



**1ª Edición: año 2015**

**Copyright:** Granada Club Selección S.L.

**Copyright de esta edición:** Granada Club Selección S.L.

**I.S.B.N.:** 978-84-92504-80-0

**Depósito legal:** GR 605-2015

**Título:** Homenaje a Rogelio Garrido Montañana

**Autor:** Varios

**Edita:** Granada Club Selección S.L.

**Empresa Distribuidora:** Granada Club Selección, S.L.

*Avda. de Andalucía 16.*

*18611 MOLVÍZAR (Granada)*

*Teléfono Redacción: 958 62 64 73*

*E-mail: [promociones@granadaclubseleccion.com](mailto:promociones@granadaclubseleccion.com)*



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

# HOMENAJE A ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA



GRANADA CLUB SELECCION

## PRESENTACIÓN



*José Segura entregando la medalla de oro al trabajo  
a Rogelio Garrido Montañana*

**C**omo Presidente del Consejo Rector de “Granada Costa”, me complace iniciar la “apertura” del Homenaje a nuestro Presidente de Honor D. Rogelio Garrido Montañana, en las primeras páginas de este Libro dedicado a su emblemática persona. Español de mérito, nacido en Valencia “la tierra de las flores, de las artesanías y la música”, y desde hace años afincado en la ilustre “Ciudad Condal, Barcelona.

Le conocí por vez primera en Granada de la mano de su tocayo y nuestro coordinador cultural Rogelio Bustos Almendros, una plácida tarde de primavera del año 2000, y dialogando ampliamente descubrí su vasta cultura, su amor por la Literatura y la Poesía, y su entusiasmo por nuestro Periódico y sus contenidos “líricos, narrativos, formativos, muy valiosos y algunos trascen-



*Inmaculada Rejón, José Segura, Miriam Schmidt, Rogelio Garrido Montañana, Maica Garrido, Teresa Ortíz y Rogelio Bustos*

dentes” (fueron sus palabras), y me halagó su gran deseo de comenzar a colaborar en el mismo con sus artículos y poemas.

Desde entonces no se perdió ninguno de nuestros eventos culturales, la mayoría celebrados en el Hotel Helios de Almuñécar. Y en sus repetidos viajes a veces prolongaba su estancia para visitar lugares emblemáticos de Granada, de La Alpujarra, Lánjarón, Salobreña, Molvizar y otras localidades, imbuyéndose de las esencias andaluzas; y fruto de tales vivencias y experiencias fue su Poema a Granada, su oda a Molvizar, su poema a Gustavo Adolfo Bécquer (contemplando su busto en el parque de María Luisa en Sevilla), y su amplio reportaje describiendo la variedad de climas y productos tropicales, tras recorrer distintas zonas andaluzas. Artículos y poemas que fue publicando en nuestro Periódico.



*Rogelio impartiendo una conferencia en la Casa de la Cultura de Molvízar (Granada).*

La capacidad inmediata de Rogelio Garrido para redactar con talento e ilusión lo que se le pide para resaltar y enaltecer a un personaje digno de elogio (literato, artista o poeta), o para magnificar por escrito los “Proyectos” de “Granada Costa” (las “Veinticuatro Horas de Poesía ininterrumpidas”, la “Fundación”, el “Áula de Pensamiento”, la “Taberna Cultural Granada Costa”) es admirable. Rogelio vibra por todo lo “positivo” y se solidariza con todas las personas de “Buena Voluntad”. Por eso tiene tantas amistades que le admiran, le quieren y leen con interés y provecho sus libros, y sus escritos y poemas en nuestro Periódico.

Tiene muchas virtudes por su carácter, por su cristiana y generosa actitud ante “la Vida, la Naturaleza, y los seres humanos” sin distinción de razas, con su distintivo “Amor Universal y por tanto sin fronteras”. Como me cuenta en momentos de confidencia, “ha vivido mucho porque ha vivido varias vidas en una sola”; ha viajado por toda España dando charlas, conferencias, seminarios y cursos en favor de las Terapias Manuales y Naturales, y organizando sus recordados “Congresos Nacionales” para lo mismo. Ama a España por su rica diversidad de climas, cultivos, pensadores, literatos y poetas, in-



*Rogelio presentando su libro **Historia del vino en la humanidad en Otívar (Granada)***

signes científicos y grandes artistas, por sus creativos artesanos, y por la contribución hispana de miles de misioneros y misioneras (religiosos y laicos) que se cuidan de la humanidad doliente, y de los desamparados en países conflictivos faltos de los recursos y bienes más elementales, “felices haciendo felices a los demás”, me comenta emocionado.

Con sus casi 83 años, y a pesar de su traumatismo (amputación de ambas piernas a consecuencia de dos infortunados accidentes), nos ha dado a todos una gran lección de aceptación de lo adverso e inevitable sin lamentos ni desánimo, sino todo lo contrario: sin pérdida de su buen humor, de su alegría y creatividad. Cuando cualquiera de sus amistades le pregunta, por teléfono o visitándole, “¿Cómo estás, cómo te encuentras?” Invariablemente y sonriente contesta: “¡Bien, muy bien, gracias a Dios!” Y al despe-

dirnos, siempre nos cuenta algún chistecito, alguna anécdota jocosa o alguna de sus divertidas ocurrencias...

Y si alguien le comenta, con la mejor intención, que admira su valor para soportar su dramática situación, le responde con una sonrisa: “Nunca me lo he tomado como una dramática situación, porque me apliqué muy bien estos versitos de Santa Teresa de Jesús, que en la Orden de los Padres Escolapios donde adquirí todos mis estudios, me inculcaron: *Nada te turbe, nada te espante. Todo se pasa, Dios no se muda. La paciencia todo lo alcanza. ¡Quien a Dios tiene, nada le falta!*”. Y como él es el primero que ni se angustia ni se condeuele por su situación, tampoco desea que los demás lo hagan.

En su maravilloso poema a su “Amputación”, publicado en nuestro Periódico la misma fecha en la que “Granada Costa” le concedió la “Medalla de Oro al Trabajo”, (el 16 de Octubre de 2010) nos dice: *“Me amputaron las piernas, pero no el espíritu, con el que puedo conversar con Dios, con los Ángeles, las Hadas y las Ninfas, escuchar melodías gregorianas, y líricas baladas...”*

Coincidiréis conmigo en que, un colaborador nuestro tan activo, y con tan ejemplar y envidiable actitud ante la Vida, la Naturaleza de la que es amante fervoroso, y tan sencillo, asequible y coloquial, alegre y creativo, ¡merece este Libro-Homenaje que “Granada Costa” y su “Fundación” le dedican. con los testimonios y poemas de cuantos le admiramos y queremos!

JOSÉ SEGURA HARO

Presidente del Consejo Editorial Granada Costa.

P.D.: En la Fundación Granada Costa se acuerda por unanimidad crear un instituto para el estudio y conservación de todas las obras editadas y que se editen en lo sucesivo dentro del proyecto cultural Granada Costa, con el nombre **Rogelio Garrido Montañana**.

## ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA

-Currículum-

**M**e satisface muchísimo redactar, para la prestigiosa editorial “Granada Costa” a modo de “currículum”, la semblanza histórica de un gran amigo a quien conozco desde hace años, tan leído con “complacida devoción” por sus artículos y poemas publicados en mi Revista “VIVIR”, como admirado y querido por el público asistente a sus charlas, conferencias y recitales, en mi “Centro de Estudios Naturistas”.

Rogelio Garrido Montañana, Terapeuta Manual, Naturópata, escritor, periodista y poeta, nació en Benaguacil (Valencia) en 1932. A los 12 años su familia, eminentemente católica, lo ingresaron en la Orden religiosa de las Escuelas Pías, pasando por las etapas de Postulantado y Noviciado. Tomó el Hábito a los 15 años, recibió la Tonsura a los 16, y hasta los 22 cursó la carrera eclesiástica completa donde estudió: Bachillerato, Latín y Griego, Humanidades, Pedagogía, Psicología, Filosofía y Teología. A los 24 años, por voluntad propia, cambió su condición eclesiástica por la seglar. Ya casado viajó a Cuba con su consorte Carmen Miquel, donde emprendió otros estudios de contenido Humanista, Naturista y Evangélico en el Seminario Teológico inter-denominacional de la ciudad de Matanzas. Concluidos los cuales, para ejercer su trabajo vocacional optó por la “Iglesia Episcopal” (hermanada con la Anglicana), en la cual, como es sabido, y como en otras muchas comunidades cristianas como las Iglesias Orientales, la Luterana, las Evangélicas, etc, sus clérigos, obispos y arzobispos pueden optar libremente por el estado matrimonial. Y ya en calidad de Clérigo de la misma, desarrolló durante 3 años su amplia labor pastoral, cultural y social en territorio cubano, en la parroquia “Jesús Nazareno” de la ciudad de Santa Clara



y en otras. En dicha ciudad nacieron sus hijos Mari Carmen y Rogelio. Durante un breve tiempo viajó por Estados Unidos, De nuevo y por voluntad propia se desvinculó de sus compromisos eclesiásticos con la Iglesia Episcopal, y de regreso a España se dedicó a la enseñanza en Barcelona: en el Liceo “Ramón Llull” y en el Colegio “Decroly”. Empezó estudios de Medicina Natural, diplomándose en Naturopatía por el “Anglo-American Institute of Drugless Therapy” de Inglaterra en 1974, y obtuvo el doctorado en lo mismo con Diploma-Título por el “Centro de Estudios y Orientación Profesional” de Madrid. También está Diplomado en “Botánica Medicinal” por la Escuela oficial del ilustre Doctor Vicente Lino Ferrándiz. Con tal preparación establece en Barcelona y dirige durante varios años su Herboristería

“Fuente de Vida”, divulgando sus conocimientos en fitoterapia y dietética naturista. Es fundador de AMACVI, “Escuela de Quiromasaje Terapéutico”, que con su lema “Amor, Acción, Vida”, ha diplomado a miles de Terapeutas Manuales. Poco después funda QUIROS, “Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales” para velar por los intereses de dichos profesionales, Asociación aprobada por el Ministerio del Interior de España con ámbito nacional, y de la que actualmente es presidente. Con los auspicios de dicha Asociación organizó los primeros Congresos nacionales de Quiromasaje y Terapias Manuales, 10 en Barcelona y 1 en La Coruña, siendo el primero en 1989. Para divulgar los dones y virtudes de las Terapias Manuales viajó por toda España organizando cursos y dando conferencias, y creó la Revista bimensual “Quiromasaje” editando la primera en mayo de 1990. Invitado por diversos Centros e Instituciones de Medicinas Alternativas viajó a Portugal, Argentina e Inglaterra, en calidad de conferenciante en los Congresos organizados por dichas Instituciones.

Su producción como escritor es tanto didáctica y formativa como literaria y poética. En pro de las Terapias Manuales y las Alternativas o Naturales ha publicado las documentadas obras siguientes: “Masaje y Vida”, “El Poder del Masaje”, “El Quirodrenaje Linfático” y “Técnica Manual para el Drenaje Linfático” (1ª y 2ª edición), “El Masaje Neurosedante”, “Alimentos y Plantas que generan Salud” (en varias ediciones), “Las Plantas Medicinales Aliadas de nuestra Salud” y “Las Plantas Medicinales Velan por nuestra Salud” (1ª y 2ª edición)), “El Tomate y sus virtudes curativas”, y la interesante biografía de la conocida Sanadora y Terapeuta catalana “Ana”, que lleva por título “Ana Facundo, una Vida que filtra otras vidas”. Socio Fundador de la “Hermandad en pro del Vino y su Cultura”, ha publicado en aras la misma “Poesmas del Vino” y la documentada obra “Historia del Vino en la

Humanidad". En Poesía es autor, además de los citados "Poemas del Vino", de "La Balada de un Cariño", "Capítulos de Amor" "Poemas Eróticos", y otros, sin olvidar su "Antología Poética", magnífico poemario lírico, (con su "Cántico a Tamar", sus "Poemas del Masaje", etc.), que le publicó en 1994 el relevante escritor y poeta Valentín Graña Pérez, por su editorial "Forum Poético Bécquer". Para divulgar creaciones literarias y poéticas suyas y ajenas creó la Revista bimensual "Karisma", de gran aceptación. Durante varios años ha sido Secretario de APEC ("Asociación de Poetas y Escritores de Cataluña"). Escritor de pluma culta, amena y polifacética, hago constar sus numerosos Artículos periodísticos de diversos temas (científicos, literarios, formativos, etc.) e inspirados poemas, publicados en revistas literarias, con predilección por el periódico Informativo y Cultural "Granada Costa", del que es asiduo colaborador desde su fundación y Presidente de Honor. Durante varios años ha escrito para el periódico semanal y bilingüe "Cataluña Cristiana", y para "Nas de Barraca", (Periódico mensual del "Baix Llobregat" de Cataluña). Durante tres años recitó sus poemas en "La Voz del Silencio", (espacio radiofónico nocturno del programa "Luces en la Oscuridad" de la emisora barcelonesa "Onda Rambla", dirigida por el locutor Pedro Ribas). Pertenece a ACE ("Asociación Colegial de Escritores de España") y a AIPET ("Asociación Iberoamericana de Periodistas Especializados y Técnicos"). De sus poemas se han hecho eco diversas Antologías poéticas, y varios le han sido premiados. Otra obra suya de gran valor histórico y literario, escrita por encargo de la Editorial "Granada Costa" es "Desnudos Artísticos de Célebres Pintores": selección de Artistas de diversas épocas y estilos, resaltando de cada uno: su semblanza histórica, los contenidos socio culturales de su época, su estilo, sus temas preferidos y principales obras, la valoración posterior de su arte, descripción del "desnudo" elegido y un poema dedicado al mismo. Tiene,



además, en vías de publicación otras obras, (“Xiboritey”, “Perlas del Collar de la Sabiduría”, “Grandes Mujeres poco conocidas”, “Aventuras de una Novicia”, “Cartas escritas con tinta femenina”, etc.), cuyas primicias las ha ido publicando “por entregas” en el Periódico “Granada Costa. Larga sería la lista de los Nombres, Distinciones y Homenajes en honor a tan distinguida, culta, polifacética, cordial y alegre persona, de los que reseñaré solo los siguientes: Socio de Honor del “Centro de Estudios Naturistas de Barcelona” (del que soy fundador y actual director), con el N° 1.601 y Diploma acreditativo fechado el 23 de Diciembre de 2002). Reconocimiento de la O.M.M.A. (“Organización Mundial de las Medicinas Alternativas”) por sus estudios en pro de las Terapias Naturales, nombrándole “Doctor en Naturopatía” con documento oficial dado y ratificado en Madrid, con fecha 1 de Septiembre de 2007. Homenaje con entrega de “Medalla de Oro por Mérito al Trabajo”, organizado por el Periódico y Editorial “Granada Costa”, en el Teatro Municipal “Martín Recuenta”

de Salobreña (Granada), el 18 de Octubre de 2010. Homenaje por “su labor cultural, literaria y poética”, organizado por el Centro Cultural “Arrels de Gavart” liderado por el Escritor, Periodista y Locutor Manuel Olivas, celebrado en el Teatro Municipal “América Zake” de Gavá (Barcelona), el 19 de Diciembre de 2010. Y en Junio de 2011 tuve el placer de nombrarle “Subdirector” de la Revista VIVIR (decana del Naturismo Español). Actualmente sigue en su labor cultural, literaria y poética, mediante su “Taller Literario y Humanista”, y con su dedicación a QUIROS en calidad de presidente. Con el dinamismo y buen humor que todos le conocemos, sus animadas Charlas, Conferencias y recitales poéticos han enriquecido a sus oyentes en diversos ambientes literarios, culturales y sociales.

\* \* \*

***JOSÉ ORIOL ÁVILA MONTESÓ***

***Fundador de la Revista técnica y profesional “VIVIR CON SALUD” Y Fundador y Presidente del “Centro de Estudios Naturistas” de Barcelona.***

## **ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA**

*“Una energía incesante en pro del Amor,  
la Acción y la Vida”.*

**A** sí defino yo a este cordial amigo, que a pesar de su vasta cultura y prestigio como Escritor, Poeta y Terapeuta, nunca se le ha subido la fama a la cabeza, (suele decir cuando viene al caso el adagio latino “fama fumus”, la fama es humo). Y a cuantos le conocemos nos encanta que sea como es: asequible, natural, sencillo, muy coloquial y dotado de un fino y delicioso sentido del humor. ¿Prejuicios? No los ha tenido ni por razones de cultura, religión, sexo, raza, ni por otros motivos; como dice en uno de sus versos, “la raíz de la Vida es multiforme”...

Conocí a Rogelio Garrido a mis 20 años, cuando me inscribí en su “Escuela de Quiromasaje Terapéutico”, por lo bien valorada que estaba en boca de cuantas habían estudiado en ella, y por el carisma de su fundador y director, ¡el “Profesor Garrido”, como sus alumnos siempre lo han llamado! Hice el curso, me diplomé y casi de inmediato, como por arte de magia, el destino me llevó a su lado para colaborar con él de dos gratificantes maneras: como Profesora en su Escuela (tras otros aprendizajes con los que me preparó), y como su Secretaria Personal. Este cargo me permitió viajar con él por muchas ciudades de España, también a Portugal y Argentina, ayudándole en sus charlas, conferencias, cursos, cursillos y entrevistas por Radio, difundiendo los valores de las Terapias Manuales, y también algo “muy suyo”: ¡el Humanismo, la Literatura, la Poesía! Infinidad de anécdotas, vivencias y experiencias de aquellos años, para mí trascendentes, acuden a mi mente, y son tantas que, rebasando el inmenso baúl de mis recuerdos, se desbordan. Por eso me he sentido capaz de redactar

aunque a grandes rasgos, los perfiles y el fondo “de él como su persona”, y su peculiar “talante”, adentrándome en su forma de ser y entender la Vida.

Y para ello hago mías las acertadas palabras de su consorte Carmen Miquel Alarte, que constan al inicio de su primer libro poético, “La Balada de un Cariño” (en su edición de 1980), que lo describe así:

*“Rogelio Garrido Montañana es hombre al que no se le puede encasillar o definir linealmente. Dinámico, sentimental y siempre imprevisible, dotado de un alto y casi constante sentido del humor, es capaz de gozar tanto de una tarde soleada y tranquila como ante el espectáculo de la más peligrosa tempestad. Tiene rasgos y actitudes que se imponen casi al instante de conocerle. Por ejemplo, su asombrosa capacidad para todo lo positivo y constructivo, para todo lo perfectible y maravilloso que encierran tanto las personas como los lugares y las cosas. Allí donde casi nadie advierte nada, él encuentra tesoros y virtudes. Ante un paisaje, aunque neblinoso, desapacible y triste, o una humilde morada, una criatura abandonada a su luctuoso destino, o una circunstancia extraña, donde nadie descubre algo que les valga la pena, ¡él tropieza con tanta maravilla que se asombra de la indiferencia o aburrimiento de los demás en tales sitios, con tales cosas y personas! Jamás le he conocido sumido en el negativismo ni el pesimismo. Por mucho que se apasione por una cosa u otra, nunca le son indiferentes otras áreas -materiales o humanas- tildadas por otros de inútiles, sosas e intrascendentes: y a menudo descubre en esas áreas y personas más potencialidad y ocultas bellezas que los que más conviven con ellas. En una palabra: ¡es capaz de vibrar por todo! Tal vez sea por su manera instintiva de acercarse a las cosas y las personas: él va directamente a lo elemental cósmico que reside en cada criatura y en cada ser. Y esta riqueza de observación y de fruición le convierten en un en-*

*tusiasta universal, poco frecuentes. Otra actitud que le es propia es su sentido de la libertad propia y ajena. Él sostiene que cada existencia está inmersa en su propia Luz y en su propia Sombra, y cada cual con Inteligencia y con Sabiduría, ha de purificar y proyectar su propio destino forjado por uno mismo. Y por tanto, como también él sostiene, cada cual ha de andar por sus particulares vericuetos, atajos y caminos, hasta descubrir, entre tantos, el óptimo y supremo “Camino” que conduce a la “Verdad” que nos hace libres, y a la “Vida”, que es la antítesis del belicismo y las sangrientas contiendas en todas sus formas. La “Vida”, a escala vegetal, animal, humana y cósmica, como él la define, es la plenitud de la Belleza, de la Armonía, del Gozo, del Éxtasis divino, y la comunión personal con la “Esencia Increada” con el “Creador de todo lo visible e invisible”. Solo así, nos dice, cada cual podrá y sabrá interpretar y comprender el Universo y la Vida por sí mismo y no condicionado por patrones ajenos, por imperativos de capitalismo, tradición, costumbres, o de creencias y dogmas divinizados por cerebros de chatura mental, embriagados de pólvora, alimentados con odios y envidias, y amantes de luchas y contiendas...”*

Por mi parte, a su lado aprendí que *“el trabajo, por intenso y concienzudo que sea, ha de ser vocacional, elegido por uno mismo por gusto y placer, por imperativos del corazón y del espíritu, pues solo así resulta satisfactorio, relajante y divertido, y más aún: creativo, sensorial, inspirado, saludable y artístico”*. Otra de sus lecciones es: *“Sé tú mismo siempre aunque no coincidas con los demás, pero ayuda a cuantos lo necesiten a nacer de nuevo y crecer de un modo integral, para que tu trabajo esté a tono con las sabias leyes de la Naturaleza y del Universo”*.

Por eso, como también ha escrito de él su antes citada consorte Carmen Miquel que tuvo sobrado tiempo para conocerle a fondo, *“cada día estrena nuevos entusiasmos y nuevos puntos de vista,*

*porque él es una plenitud y no una carencia, está más hecho a dar que a recibir, siente el impulso de comprender a los demás y desconoce la exigencia, tan común en muchos, de ser comprendido, admirado y ensalzado; goza de una humildad ni beata ni estudiada, sino honesta, sana y natural”.*

En este sentido es la viva estampa del protagonista de su novela “Xiboritey”, que él en su prólogo lo describe así: “*Mi Xiboritey es el compendio de todos los opuestos, creando cada vez con nuevas perspectivas, y ésta es una de sus prerrogativas*”. Y añade: “*Si quisiera sacar a mi Xiboritey de mi novela y situarlo en nuestra época, con su mente renacentista y su corazón liberado de lutos y fantasmas, encontraría tan formidable el paganismo con Dionisos y Venus, como un monasterio repleto de libros, partituras musicales y fervor monacal. Para él tanto encanto hay en la Luz como secreta delicia en el Misterio, y ningún inconveniente encontraría para incluir a Sócrates, a Séneca, Aristóteles, Platón, a Darwin, a Lutero y Kant, a Galileo Galilei, a Miguel Servet, a Gandhi y otros, entre los indispensables para renovar las Religiones*”, liberándolas de prácticas, costumbres, dogmas, tabúes caprichosos y odiosos, y de cruentas actitudes ante la Vida vegetal, animal, individual y universal. *Cuerpo y Alma, Materia y Energía, Ciencia y Misterio, todo para él es conciliable y armónico, porque todo lo juzga como distintos aspectos de la realidad física, visible y universal, y de la realidad invisible y trascendental*”.

Y continúa describiendo a su “Xiboritey”: “*Tal vez de aquí arranca su paradójica manera de ser; sus paradojas le hacen fecundo, y le mantienen en las mejores perspectivas frente a la Vida, y cooperando con ella*”...

¡Así describió en su novela de sabor trascendente a “Xiboritey”, el protagonista de la misma, sin pensar que se estaba describiendo a sí mismo!

Una prueba más de su grandeza de ánimo, que nos sorprendió a cuantos le conocemos por la tranquilidad, incluso buen humor con que lo ha soportado, es el imprevisto traumatismo que sufrió en su pierna izquierda, tan seriamente dañada que hubo que amputarla y sustituirla por una artificial; su fuerza de voluntad en sus ejercicios para andar de nuevo pero con prótesis, nos dio una lección de aceptación serena de lo que, aunque nos resulte doloroso, es inevitable. Y con la misma serenidad y buen humor soportó la amputación de su otra pierna debido a otro traumatismo inevitable. Y así se lo tomó también: sin dramatismo, “como si nada hubiera pasado”. Su experiencia al respecto la publicó con un emotivo Artículo en el Periódico “Granada Costa” en su edición de Navidad (23 de Diciembre de 2009) del que solo entresaco y cito el aleccionador texto siguiente:

*“Para vuestra tranquilidad os informo que desde este accidente ni ha disminuido mi sentido del buen humor, ni mi creatividad (con el gozo inherente a la misma), ni he experimentado decaimiento, depresión, ni nada emocionalmente negativo... Creo que la Vida es demasiado polifacética y llenísima de oportunidades para la creatividad, para los altos vuelos de la imaginación y para los goces sensitivos tanto físicos como anímicos y trascendentales, y por tanto vale la pena gozarla, aunque se desplome una fortuna (no es mi caso), aunque perdamos un ser querido (es el caso de muchos), o aunque suframos un traumatismo como el mío. Siempre me he sentido positivo, creativo y de buen humor, ¡y ahora me resulta difícil cambiar, es decir, me resulta ridículo y tonto convertirme en un misántropo, en un amargado, en un necesitado de conmiseración y en un cascarrabias”... Etc.*

También publicó en dicho Periódico “Granada Costa” un maravilloso Poema dedicado a la amputación de sus piernas, en el que se expresa así en estos versos: *“Me amputaron las piernas, pero no mi dichosa intimidad, ni me anestesiaron el espíritu con*

*el que puedo conversar con Dios, platicar con los Ángeles, las Hadas, /las Ninfas y las Musas, escuchar invisibles y hermosas serenatas, cánticos gregorianos y líricas baladas. ¡Y en plena soledad, me siento rebosante de energía vibrante, aunque algunos me digan que soy un delirante! Lo siento, pero el aire que respiro aunque sea invernal, para mí es primaveral. ¿El dolor? Cómo negar que existe, cuando yo lo experimento: ¡pero no le consiento introducirse en mi espacio vital, ni ensombrecer mi talante jovial!” Etcétera...*

Dije al principio que conocí a nuestro hombre muy joven, apenas con 20 años cuando él contaba con más de cuarenta, y casi de inmediato comencé a colaborar con él en calidad de “secretaria personal” mientras estudiaba en “Amacvi”: su Escuela de Quiromasaje Terapéutico. Tras bastantes años a su lado en sus charlas y conferencias, en sus celebrados Congresos de Quiromasaje, y ayudándole en sus viajes por España y otros países, difundiendo las virtudes tanto de las terapias manuales como del naturismo, me solía infundir “fantasías” tan bien elaboradas y coloreadas, y sabiendo crear “el ambiente adecuado para gozarlas”, que era imposible no sucumbir a ellas dulcemente. Como si nos cuentan una impresionante leyenda, o un maravilloso cuento, o nos recitan un poema que nos maravilla, mientras permanecemos embobados “escuchando, sintiendo y experimentando íntimas delicias...” Pero una vez me infundió una fantasía tan admirable y fascinante para mí, ¡que me hechizó, me embrujó, y sonaban campanillas alegres y festivas en mi corazón! ¡Y la acepté con gran ilusión!

Fantasía que gozándola ambos en deliciosos paréntesis de nuestro trabajo profesional culminó en “mi viaje a Escocia”, (siempre me han atraído los países nórdicos), mi permanencia allí en la portuaria ciudad de Aberdeen, y mis mensuales viajes desde Escocia a España para estar con él, y revivir gratamente todo lo vivido a su lado. Parte de esta mágica fantasía decidimos que

fuera así: “cada fin de semana mensual”, con mi mochila y mi maletita, viajaría desde mi nórdico país a la maravillosa, creativa y acogedora Ciudad Condal -Barcelona-, pernoctando en su hogar “que es mitad biblioteca” esos tres días (viernes, sábado y domingo), y así una vez cada mes, tanto para hacer “Realidad” la “Fantasía” que me infundió, como para convertir en Fantasía esa misma Realidad... (O sea, un “galimatías” y “una cuadratura del círculo”, si queréis, pero que para nosotros dos “es nuestra mítica, adorable y secreta clave” que nos permite “estar juntos y separados al mismo tiempo”...) Y como muy divertido me dice él, “a quien no nos entienda le sugerimos “que se vaya a estudiar a Salamanca”... Pero volviendo a nuestra “Fantasía” (y en términos de eso, de “fantasía”), ¡se trata de tres imprescindibles días para mí cada mes, y muy deseables para él, para meditar, conversar de diversos temas humanos y divinos, instructivos y vitales, y para experimentar los goces de la amistad y del afecto que nos profesamos, con entera libertad y hermosa creatividad!

De esta mágica, lírica y emotiva Fantasía nacieron y seguirán creciendo nuestros artículos literarios titulados “CONVERSANDO CON OFELIA”, que puntualmente cada mes podéis leer en el Periódico Nacional “Granada Costa”. ¡Fantasía, magia, romanticismo, y sublime conjunción de su espíritu con el mío, que seguiremos alimentando mientras vivamos! ¡Porque sí! Porque la Vida, como siempre dice él, siempre es maravillosa si sabemos gozarla en su epicentro, donde abundan los éxtasis, los dorados sueños, y las sensitivas alas para volar hasta alcanzar la insospechada y sublime dimensión trascendental. Y con Rogelio, gracias a nuestra Amistad sincera y cordial, he aprendido mucho de esta “dimensión sublime”, a la que accedo cuantas veces lo necesito, experimentando el puro y delicioso gozo indefinible de la misma.

“¡Gracias, Amigo Rogelio, por tantos conocimientos humanas y divinos que me ofreces en nuestros encuentros, y por todo lo

ideal y gratificante en mi vida desde que te conocí!”

Finalmente, para los curiosos de los “datos históricos y creaciones” de Rogelio Garrido, podría enumerarlos basándome en los ya impresos por los editores de sus libros. Pero os los ofreceré el eminente escritor y doctor en Naturopatía Oriol Ávila Monteso, gran admirador y amigo de Rogelio Garrido, a quien conocí porque él me lo presentó, que ha elaborado su currículum con admirable precisión, y en este mismo Libro en Homenaje a su persona lo encontraréis.



***MONTSERRAT ESPEJO SALAMANCA, (“OFELIA”)  
Terapeuta Manual y Profesora de Técnicas de Quiromasaje.***

## “MIS RECUERDOS DE TI, PAPÁ: DE TU HIJA MAICA”

● Qué serían mis recuerdos de niña, sin la figura de mi padre? Recién llegados de Cuba él, mi madre, mi hermano Roger y yo, estuvimos viviendo en Barcelona. Yo era entonces muy pequeña. Sin la figura de mi padre, no hubiera gozado de aquellos domingos cuando él me llevaba al “mercado de libros antiguos”; ni hubiera gozado de aquellos atardeceres con bellas lecturas familiares, ni de aquellos amigables e instructivos coloquios que me ayudaron en mi crecimiento interior. Tampoco recordaría tantas noches serenas contemplando las estrellas, mientras él me fascinaba con los nombres de los Planetas, y los significados y relatos mitológicos de esos nombres, y me hablaba de las constelaciones. Mi padre inventaba canciones que me han seguido a lo largo de mi vida; me ha protegido y fortalecido mi corazón de niña, con emblemas, con leyendas, conversaciones, y con un gran sentido del humor. En el barcelonés “Colegio Decroly”, donde mi padre junto con varias Maestras era Profesor, a mí con pocos años me ingresó allí. Cada mañana al entrar en el Colegio, para despedirme de él hasta verle otra vez, porque en mi aula yo tenía una Maestra y él daba clases en otra aula, me despedía con un movimiento imaginario: le tomaba su mano, y con la mía en forma en cuchillo hacía como si se la cortara para quedármela conmigo hasta el final de las clases, y así imaginaba que él seguía conmigo. A él cada mañana le gustaba esta fantasía mía, y todavía le veo con su sonrisa de padre que deseaba en aquel instante volver a ser niño. Y por ello, al comenzar las clases, no decía nada esperando que yo le dijera: “¡Papá, no te olvides, dame la mano, te la devolveré cuando acaben las clases”! Por aquel entonces yo tenía unos cuatro años. Mi padre invertía dinero en libros, para que sus hijos, -mi hermano y yo-, creciéramos con gran interés por lo que

nos rodeaba, y saciáramos con ellos nuestras preguntas y nuestra curiosidad. En mi caso, aquella Enciclopedia que compró cuando yo tenía 7 años, aumentó mi temprana curiosidad por los hechos históricos, por el contenido de muchas cosas y por las ciencias. A veces me acercaba donde mi padre pasaba ratos escribiendo a máquina, y yo aprendía a teclearla sin saber mucho de ortografía, pero él no nunca intentó frustrar mi deseo de saber, al contrario, recuerdo que nos compraba cuadernos y bolígrafos de colores, libros y cómics, y lo cierto es que todo eso me llevó a aprender más deprisa, a escribir y amar la escritura. Muchas veces, después de comer, en lugar de ver la Televisión, nos contaba sus “Herencias”, una bella fantasía suya que a mi hermano y a mí nos llenaba de satisfacción. Imaginaba que tenía “herencias” muy valiosas, para repartirlas entre nosotros: una en Valencia, otra en Madrid, otra en Palma de Mallorca, otra en Granada, y así por muchas ciudades. Y nos las repartía: unas para la “Princesa Perejil (así me llamaba), y otras para el “Rey Moro Boabdil”, (como llamaba a mi hermano). “Herencias” cuyos contenidos que eran muchos y variados, pero que provocaban nuestras risas, y yo algunas veces, incluso me preguntaba si eran de verdad, porque él nos hablaba de ellas muy serio y formal como si fueran reales.

Mi padre, quien nos llenó nuestro mundo de bellas imaginaciones, también nos puso los pies en el suelo. Y no queriendo que despertáramos a una sexualidad plagada de secretos en el colegio, una buena tarde nos llamó a mi hermano y a mí y nos dio una charla sobre la sexualidad. En este tiempo de nuestra pubertad, mi padre temía que en el colegio aprendiésemos algo tan natural y hermoso de forma maliciosa y perversa, y por ello aprendí ese tema por boca de él, de forma natural y sin extraños prejuicios, pero con respeto y educación. Esto formaba parte de una educación basada en el Naturismo que mi padre vivía día a día. Me acuerdo de las excursiones al campo con él, con mi hermano y

amistades de mi padre, para aprender Botánica; con un saco para buscar plantas medicinales, y emplearlas para nuestro consumo y salud, pero también para venderlas en la Herboristería que mi padre fundó con un bonito y llamativo nombre: “FUENTE DE VIDA”. Aquello era muy sano y divertido.

También recuerdo los ejercicios gimnásticos diarios que mi padre hacía. Abriendo los brazos y aspirando profundamente el aire que luego iba soltando y exclamaba: “¡Olé, viva la Vida!” Y yo me reía mucho, y más cuando hacía flexiones y extensiones con las piernas y los brazos, giros circulares de cabeza, y finalmente piruetas de su invención para prolongar mis risas. Todo eso era un rito que él mantenía cada día y me daba ejemplo de cómo tener tesón, marcar ciertas pautas saludables en nuestra vida, y tener conciencia de que debemos cuidarnos. Observándole aprendí a mejorarme cada día, a subir un peldaño y otro hacia la Espiritualidad, adquiriendo fortaleza y sensibilidad. Mi padre solía cantar con mi madre canciones a dúo, en las que a veces intervenía yo; también solía tocar la harmónica. A mí me encantaba, y cada vez que ahora oigo una harmónica es como si escuchase a mi padre. Mi padre me hizo amar el arte en todas sus formas. Pero luego pasa lo que pasa: una crece, se rebela, se da la vuelta y desea descubrir la vida por sí misma. Y al cabo del tiempo vuelve la vista a todos aquellos momentos pasados, y regresan aquellos episodios, que al contarlos a otros dicen: “Tuviste una gran suerte de tener una educación así, donde disponías de un gran abanico de arte, cultura y diversión, donde no te forzaron a ser mejor que nadie, sino que te invitaron a ser mejor cada día, es maravilloso”. Pues sí, es maravilloso. A ser padre no se nace habiéndolo aprendido. Pero en mi caso, sus aciertos han sido más brillantes que sus errores en el aprendizaje. Pues sí. Es maravilloso. Y como lo es, dejo aquí una canción que desde mi temprana edad me acompaña en mi vida; mi padre que se la inventó me la cantaba cuando me

paseaba por el malecón de la Habana, (ya que, como he dicho, mi hermano y yo nacimos en Cuba), y cuando la recuerdo me sonrío con cariño y gratitud a mi muy querido padre. Ésta es la canción:

“María del Carmen  
se comió un huevito,  
toda la lechita  
con las dos manitas,  
y el puré. Y después  
se fue a pasear en coche  
con papito,  
con mamita,  
y con el nené.  
Y entonces  
se fue a ver la agüita,  
mientras yo decía:

“¡Upa la agüita, upa la agüita!”

(Se refería a las olas del rompeolas que yo admiraba y las saludaba, cuando mi padre me paseaba, siempre cogida de su mano, por el malecón de la Habana) Y gracias también a esa canción, recuerdo mucho a mi padre.

*“¡Gracias por todo,  
querido papá!”*

**MARÍA DEL CARMEN  
GARRIDO MIQUEL:  
("MAICA")**



## **¡A MI QUERIDO POETA ROGELIO!**

**L**a vida, a pesar de los contratiempos y dificultades que de tanto en tanto nos da, también me ha dado sorpresas agradables. Y una de ellas ha sido conocer a Rogelio Garrido, que a pesar de su situación adversa se mantiene feliz, alegre y muy coloquial. Le conocí en agosto del año 2012 en la Clínica Coroleu de Sant Andreu (Barcelona), recién llegado de la Clínica barcelonesa “Sar”. Residente yo en Sant Andreu, y relativamente cerca de la Clínica Coroleu, cada día paseo mi perro por calles poco concurridas, incluyendo la tranquila y sosegada “Plaza de las Palmeras”, muy cerquita de la indicada Clínica. Los residentes en este Centro disponen de varias horas durante la mañana y la tarde para salir a la calle, y pasear o sentarse en los distintos bancos de la citada Plaza, y así conocí a Rogelio, en su silla de ruedas. Pasear mi perro me permite caminar más despacio y observar con más atención mi entorno, las personas, las formas y colores de las nubes, escuchar el canto de los pájaros, percibir el olor a tierra mojada cuando llueve. Algunas veces con mi perro Jakie pasaba por delante de la Clínica Coroleu, observando a sus residentes (unos andando sin dificultad, otros con muletas, y otros en sus sillas de ruedas) saliendo o entrando en la Clínica.

Un día que recuerdo bien, 28 de Agosto, había un paciente nuevo en su silla de ruedas y con amputación de ambas piernas. Estaba en una esquina de la calle tocando su armónica, y sus melodías finas y bien entonadas me gustaron tanto, que me acerqué y le pregunté si podía permanecer allí mismo para seguir escuchando su música, -“¡Y tanto!” -me dijo. Me obsequió con una melodía hermosa y lírica, y al acabarla me alargó la mano presentándose: -“Me llamo Rogelio Garrido Montañana, y hoy precisamente, día de San Agustín ¡es mi cumpleaños, cumpla 80!” -“Felicidades, -le dije, -pues el 23 de este mes yo cumplí 44, ¡los

dos somos virgo!” Le dedicó a mi Jakie una mirada candorosa y amigable, y luego a mí, con amable sonrisa, una mirada cordial pero penetrante mirándome a los ojos. Aquella mirada que ni era interrogativa ni inquisitiva, sino “mágica, dulce y relajante”. aquella mirada que para nada me incomodó, al contrario, me resultó noble, tierna y gratificante, ¡me gustó, me conmovió, tuve la sensación de que suavemente su alma se adentraba en la mía, y aún la recuerdo!

-“¡Sí, Rogelio, entraste en mi interior, y encontraste en mi persona valores y virtudes que yo ignoraba tenerlos! Por eso me dedicaste aquella poesía que publicaste en el Periódico “Granada Costa” dedicada a mi persona, a mi “auténtico yo”. ¡Cuánta ilusión me hizo! A continuación me preguntaste: -“¿Puedo recitarle un poema?” Te dije que sí. Me asombraba tu vitalidad, tu memoria, me contaste breves retazos de tu vida, de tu “Escuela de Quiromasaje Terapéutico” que bautizaste con el nombre de “AMACVI”, y me aclaraste que “Am-Ac-Vi” es la unión de las primeras sílabas de las palabras “Amor, Acción, Vida” Me gustó esta originalidad tuya para darle nombre a tu Escuela. Y brevemente me explicaste lo que para ti significaban estas tres palabras. También me hablaste de “QUIROS”, la “Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales” que fundaste, y de la que eras tú el Presidente. Y mientras me hablabas crecía mi admiración por tu persona.

“Alguna tarde quedamos en la sala de estar de la Residencia. Me leías artículos que escribes en un Periódico llamado “Granada Costa”, me recitabas poesías, me explicabas historias, vivencias, anécdotas, me contabas algunos chistes, nos intercambiábamos opiniones: ¡qué bien me lo pasaba a tu lado! Antes de conocerte, algunas veces, paseando a mi perro por delante de la Clínica pensaba cómo habrían vivido aquellas personas mayores y enfermas, pues siempre he sentido gran respeto y admiración hacia las per-

sonas de esta generación que han sufrido adversidades Las circunstancias que les ha tocado vivir, y cómo algunos han resurgido de las cenizas. Y pensé que ahora tenía la oportunidad de conocer tu vida, Rogelio, una vida intensa, apasionante, con tu carácter alegre y optimista”.

Pero llegó aquel día en el que que tú ya no estabas...

Me enteré de que dejaste la Clínica y te fuiste a tu casa. Y me dio por escribir sobre ti, y pasarte por correo electrónico mensajes. Uno como éste que te gustó mucho:

“Mi querido poeta se ha marchado a casa y ya no lo veré como hasta ahora. Nos cruzábamos en cualquier momento, a veces yo iba en bici, otras veces en mi coche, otras con mi perro Jaki. “¡Hola, Rogelio!””, le decía contenta al verlo. Últimamente por cuestiones de trabajo iba muy acelerada, con mucha prisa. Me reconfortaba saludarle aunque fuera un instante. Echo muy de menos los ratos que he pasado conversando con él, recitándome poesías, contándome historias, mientras yo le escuchaba emocionada...”

También se me ocurrió escribir en un diario personal lo que en adelante me sucedía relacionado con su persona, o como consecuencia de haberle conocido, como lo siguiente:

“Ayer Rogelio me llamó preocupado, y no es hombre que se queje por quejar, y me explico. Pronto le visitará la asistenta social para ver cómo le puede ayudar sin sus dos piernas. Me cuenta que tiene muchas dificultades, su silla de ruedas no entra por la puerta de su dormitorio, y se ve obligado a dormir en el sofá del comedor y yo le dije: “Rogelio, mientras no te llegue la asistenta social, si quieres, puedo pasar por la tarde un rato y te compraré los alimentos que necesites, o cocinarte, o lo que sea”. “¡Oh, gracias, Ernes! Ya te diré cómo me las apaño hoy, y te informaré si necesito ayuda, no me gusta incomodar a nadie por mí, y menos a ti que sé que tienes tu trabajo fuera de casa y luego en tu propio

hogar. Pero te lo agradezco muchísimo; quiero aprender a valerme por mí mismo en esta nueva situación, ya te informaré”. La verdad es que Rogelio tiene buenos amigos u amigas, tuve el gusto de conocer algunas de estas personas y sé que le aprecian lo suficiente para ayudarle con gusto. Sé que no le faltará nada en este sentido, ¡pero mi ofrecimiento no salió solo de mi admiración por él, sobre todo salió de mi corazón, siento un amor generoso hacia él! No es para salvarle de nada, porque Rogelio no necesita que nadie le haga o le resuelva lo que él puede hacer y resolver por sí mismo. Pero necesita como todo ser humano recibir amor, compartir buenos momentos con las personas que de verdad importan, sentir que no está solo en estos momentos difíciles...

“Día 2 de Noviembre de 2012. Hoy he visitado a mi querido amigo poeta, me sigue asombrando su carácter optimista, y de alguna manera me siento identificado con él. A lo largo de mi vida he librado algunas batallas, y lo mismo que Rogelio, y nunca me he rendido, siempre he confiado en la Vida, en las personas de buena voluntad, en la energía del universo, en mi guía interior. Si he caído he vuelto a levantarme, siempre con ganas de vivir, de compartir, de amar...”

“Día 7 de Noviembre de 2012. Hoy he pasado dos horas muy agradables con Rogelio, me ha leído artículos suyos que ha publicado en el Periódico “Granada Costa”. Está muy entusiasmado, Me ha regalado varios libros que ha publicado, entre ellos uno que lleva por título “Ana Facundo, una Vida que filtra otras vidas”. Anoche comencé a leerlo y me sumergí en la vida de esta mujer como si la conociera, como si lo que explicaba ella me hubiera acontecido a mí, ¡Qué gran mujer, y qué bien ha sabido describirla Rogelio en su biografía! ¡Qué gran mujer, repito, cuánta humildad, honestidad, amor al prójimo sin caer en la codicia ni el poder! Su vida es una lección de vida para los que han tenido el placer de conocerla, y para los que de otra forma han tenido el

privilegio de leer este maravilloso libro escrito por Rogelio Garrido...”

Y así he continuado, escribiendo párrafos en los que está presente la personalidad de mi amigo poeta Rogelio. Y pasándole de vez en cuando algunos correos electrónicos, muy gratos para mí al escribirselos, y muy gratos para él al recibirlos y leerlos. Y por descontado, además de todo lo anterior, tampoco faltan nuestras llamadas telefónicas para saludarnos y compartir, aunque sea en cortos minutos, el aprecio y sincera amistad que nos tenemos.



***ERNES MORENO VILLALÓN.***  
***Terapeuta en su especialidad:***  
***“Técnicas de Gestalt y Reiki”.***

## MIS VISITAS A ROGELIO GARRIDO

**C**onozco a Rogelio desde hace casi dos años. Me bastó la primera visite que le hice, que se prolongó durante tres horas, para darme perfecta cuenta de que es un persona muy amable, muy instruida y respetuosa. Sabe adentrarse en los problemas de los demás con mucho tacto y psicología, para resolverlos e inyectarnos seguridad, optimismo y alegría. Lo que más me impresionó es su carácter entusiasta, y que no se acobarda ante las dificultades por graves que sean, y lo hace con tanta serenidad y buen criterio, que es de admirar. Me gustaría que aquellas personas que sufren adversidades, y se atormentan con pensamientos negativos y sentimientos nefastos, le conocieran y conversaran con él, porque cambiarían sus actitudes ante la vida y serían felices. ¡Ojalá que todos fueran como él, creativos, alegres e imaginativos! Gracias a él, yo he aprendido a ver la vida como él la ve: como un inmenso mar, en parte muy revuelto y hostil, pero en parte también con providenciales oportunidades para ser felices, “a pesar de las dificultades”.

De él he aprendido que la vida no es para estar casi siempre amargados, alterados y enfadados con uno mismo y con los demás: sino para gozar de todo, de la Naturaleza, de la Espiritualidad, que nos aporta “Luz y Sabiduría”, y gozosas experiencias sobrenaturales. La vida es también, como Rogelio me dice, para gozar con tantas cosas y situaciones “terrenas” que sabiamente conocidas y experimentadas son muy deliciosas. ¡Esas son sus palabras, que abren nuevos horizontes, nos renuevan, y nos hacen impermeables a todas las energías negativas, y receptivos a las energías positivas!

También he aprendido de él a tener siempre una sonrisa para los demás, y seleccionar las personas de Buena Voluntad que en cualquier parte siempre las hay, mantener gratificantes encuentros

con ellas, y a las personas agresivas, prepotentes y estancadas en su “crecimiento personal e integral”, no darles la espalda, sino tratarlas con tacto, sensibilidad, con afecto, bondad y paciencia, para ayudarlas a dar un glorioso salto cualitativo de lo vulgar y pernicioso a lo óptimo y beneficioso para ellas, y hacerlo siempre con un profundo sentido de “Amor Universal”.

Estas mágicas claves y procedimientos suyos para saber “vivir, crear y gozar” me han aleccionado muchísimo. También me ha maravillado su vasta cultura, he gozado con sus poemas y escritos que publica en el Periódico Nacional “Granada Costa”, me ha regalado algunos libros que ha publicado que me están aprovechando y gustando mucho. Y mientras yo me entretengo en su casa, (cada 15 días y durante tres horas cada vez, en mi faenas de limpieza), él me va leyendo sus escritos, o me va recitando de memoria lindos poemas, o me cuenta historietas divertidas, y consigue que mi trabajo sea muy llevadero y placentero.

Soy cubana. En mi primera visita, cuando se lo dije, me miró sorprendido y dichoso, y me dijo: “¡Qué bien, cuánto me alegro, Yipsi, yo he vivido siete años en Cuba, me encanta aquella tierra, con tanta vegetación, y con personas tan emotivas, expresivas y comunicativas, cuántos íntimos y hermosos recuerdos de Cuba guardo en mi corazón!” Cuando le pregunté en qué ciudad vivía me dijo que los primeros tres años los pasó en la tranquila y culta ciudad de Matanzas. No pude evitarlo, y le dije elevando el tono con inmensa alegría: “¿Cómo dices? ¡Vaya sorpresa, pero si yo soy de allí, de Matanzas, allí nací y allí está mi familia!”. Pero cuando añadió que aquellos tres años los pasó en el Seminario Inter-denominacional situado en una elevada planicie de la ciudad. al final de la calle Manzaneda, le dije más emocionada: “¡Qué coincidencia, Rogelio, la calle Manzaneda es precisamente mi calle donde nací, y cuántas veces anduve por ella, allí mismito está mi casa y mi familia!” Y añadí: “¡Conozco también ese gran

Seminario, Rogelio, y tanto que sí!” Emocionados nos dimos un amistoso y lírico abrazo. Luego me habló de la ciudad de Santa Clara donde vivió sus últimos cuatro años, dedicado a una labor ampliamente cultural, social y Pastoral. Y también me dijo que prácticamente viajó por toda la Isla, y me nombró las principales ciudades que visitó.

Es un placer haber conocido a Rogelio, es maravilloso y estupendo, lo digo de corazón. Cuando me toca ir a su casa de 9 a 12 de la mañana para barrer y limpiar lo que haga falta, (cada quince días, por mi condición de “Asistente Familiar”), me recibe siempre feliz, me saluda muy amistosamente, a veces tocando en su harmónica una tonadilla cubana, o tocando las castañuelas mientras exclama: “¡Viva la Pachanga!” ¡Y yo, emocionada, también me siento feliz!

***YIPSI CEPERO ROJAS***  
***“Asistente Familiar”.***

## A TI ROGELIO

A ti Rogelio, por ser como eres.



• Que cómo eres, me preguntas?. Pues yo te lo voy a decir. Eres un hombre a quien le divierte vivir, a quien no le hace falta nada para sonreír, para dar un buen consejo a quien no te lo pide con palabras pero que tú adivinas que lo necesita, amigo de sus amigos y amigas. Y ¿aún dices que como eres? Eres estupendo, alegre, divertido y un montón de et-céteras. Vives la vida a tope porque así es como hay que vivirla. Como dice Julio Igle-

sias en su canción, eres un señor a quien le gusta el vino y las mujeres. Eres superior, superior a quienes ignoran que la vida es un minuto y se han de aprovechar todos los segundos y cada uno, ellos no se dan cuenta cuenta pero tu sí. Por esto, te escribo esto para que sepas lo mucho que te admiro. Enséñame a ser como tu. Y por favor, no cambies nunca, pase lo que pase, sé siempre así.

Cuando estoy contigo, me haces sentir eso que siempre he soñado y que solo a tu lado lo he disfrutado. Gracias Rogelio por ser como eres. Gracias por brindarme tu amistad.

*Tu amiga de hoy y de siempre*  
**CARMEN SORNOZA DELGADO**

## A MI PROFESOR Y AMIGO ROGELIO GARRIDO

**C**onocí a Rogelio Garrido en el año 1983, recién llegada desde el Japón, enviada allí en calidad de Esteticista, representando la firma de Belleza “Gatineau” para dar unas charlas sobre esta amplia materia. Pronto tuvimos esporádicos encuentros, en los que nuestras conversaciones versaban sobre la Medicina Natural y ,las Terapias Alternativas, entre ellas el Quiromasaje. Nunca olvidaré que en uno de estos encuentros me presenté en el despacho de “AMACVI” (su Escuela de Quiromasaje Terapéutico) con mi hijo Alfonso que entonces tendría 2 años y que, inquieto y vivaracho como era, comenzó a tocar, retocar y revolver todos los objetos a su alcance, con rapidez y complacencia. Pensé de inmediato que Rogelio se molestaría por ello, pero no: contemplaba a mi hijo en silencio y con su media sonrisa, y al cabo de unos instantes me dijo muy formal: “Ana Mari, ¿sabes lo que es tu hijo? ¡Un rabo de lagartija!” Me hizo tanta gracia aquella descripción de mi hijo Alfonso que me reí con ganas, y cada vez que lo recuerdo me entra el regocijo.

Como de tanto en tanto yo viajaba a algún País de América Latina invitada para dar breves cursillos de lo mío, siempre al regresar visitaba a Rogelio para contarle mis experiencias que según él “eran muy instructivas y constructivas, le resultaban gratificantes”. Me vio tan preparada en mis temas, que un día me invitó a formar parte en su equipo de Profesoras y Profesores en su Escuela de Quiromasaje, y acepté con gran ilusión. ¡Cuántos recuerdos se agolpan en mi memoria de aquel tiempo! ¡Los “Congresos Nacionales de Quiromasaje” que él organizaba en el Palacio de los Congresos de Barcelona, o en el cultural recinto del barcelonés y variopinto “Pueblo Español”, o en el también barcelonés “Maremagnum” frente al mar, en varios de los cuales

actuaba yo en calidad de conferenciante con varios temas, como “El Masaje Sacro-Craneal.

Rogelio Garrido sigue siendo mi gran amigo, le visito de tanto en tanto, nos llamamos a menudo, nos comunicamos muchas cosas, y de nuestros encuentros salimos siempre muy renovados y vitales, yo para proseguir con mis tareas didácticas, y él para sus trabajos literarios, sus publicaciones, y su dedicación a QUIROS, la “Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales” que él fundó, y de la que es Presidente.

***ANAMARÍA RODRÍGUEZ BEJARANO***

***Terapeuta Manual y Profesora de Técnicas Manuales Terapéuticas.***

## **A MI GRAN PROFESOR Y AMIGO ROGELIO GARRIDO**

**C**onozco y admiro al Profesor Rogelio Garrido Montañana desde hace treinta años. Lo conocí y traté por primera vez asistiendo a un curso de Medicina Natural en su Escuela AMACVI de “Quiromasaje Terapéutico”. Su escuela contaba con un local muy amplio, por lo cual varios Profesores de distintas ramas de las Medicinas Alternativas le solicitaban una sala para dar sus propias materias. Terminado este curso continué en su Escuela aprendiendo el Quiromasaje y sus diversas técnicas, y con el tiempo me nombró Subdirector de su Escuela, lo cual me permitió tener más trato con él. Muchas veces le acompañé en varios viajes por varias ciudades de España, en las cuales él daba charlas y conferencias, sobre las virtudes terapéuticas del Masaje, y le ayudaba en sus demostraciones prácticas. Para mí fue todo un privilegio haber sido su fiel discípulo y aprendiz, y su ayudante. También lo es escribir estas breves palabras de homenaje en honor de su persona y de su obra.

A título personal y por el afecto que le profeso, podría elogiarle por muchos motivos, pero él no necesita ningún tipo de alabanzas. Para darse cuenta de que es un auténtico genio y maestro, basta con leer algunos pasajes y poemas de su prolífica obra. Con eso, es más que suficiente para comprender lo que digo.

De mi querido profesor y amigo del alma puedo decir muchas cosas y contar muchas anécdotas, y todas buenas. Lo primero, que fue un hombre que cambió mi destino... Y a partir de ahí, que es una persona excelente y tan sencilla como excepcional. Su espíritu irradia luz brillante, su mente es muy amplia y superior. Es una persona generosa, dotada de sapiencia, de maestría y de conciencia universal.

El profesor Garrido es también un eminente erudito, versado en muchos conocimientos: en filosofía, Teología, Humanidades, Literatura, es doctor en Medicina Natural, escritor y poeta, alquimista de las letras y la palabra, y gran comunicador.

Internado por voluntad de su familia eminentemente católica, desde los 12 años hasta los 22, en la Orden religiosa de los Padres Escolapios, se sintió fascinado por los grandes pensadores y genios de la literatura, la filosofía, por los estudios de la Historia Universal, por los contenidos de las religiones, incluyendo las mitologías griega y romana y de otros pueblos y civilizaciones. De todos ellos aprendió con suma devoción lo sustancial de sus sabias enseñanzas. Sócrates, Platón, Aristóteles y demás sabios personajes históricos, incluyendo santos y místicos; así como literatos de la época medieval, de épocas anteriores a ella, y de épocas posteriores, hasta nuestra época contemporánea, ¡agigantaron en él su vocación de poeta y escritor, una noble labor a la que se ha dedicado, sabiéndola alternar con sus otras creaciones: su Herboristería “Fuente de Vida” (de lejana y grata memoria), su Escuela de Quiromasaje Terapéutico “AMACVI”, su “Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales”, ambas vigentes.

Ahora, a sus 83 años, yo le expreso todo mi afecto y gratitud. Quiero darle las gracias por legar al mundo su obra, incluyendo sus publicaciones tanto literarias como poéticas, y las dedicadas al Quiromasaje y las demás terapias alternativas, un tesoro valioso que enriquece el gran patrimonio cultural de nuestro país. Quiero finalizar mis palabras con estas tuyas que me decía: “Mueren las personas pero no sus obras”. En nombre de la presente y las futuras generaciones, ¡muchas gracias, querido Profesor y Amigo Rogelio Garrido Montañana!

**ANTONIO LÓPEZ CEJALVO**  
*Terapeuta Manual, y creador del método de Masaje “Akinson”.*

## A ROGELIO, “DOCTOR DE MI ALMA”

● Mi querido Rogelio! Tengo en mi corazón aquel momento en que te ví por vez primera en el amplio jardín de la Residencia SAR: (“La Salut Josep Servat”, de Barcelona). Aquel momento fue para mí una revelación. Te vi con mucha energía positiva, y me miraste como “comprendiendo y valorando” mi humilde persona. Me felicistaste por hacer lo que hacía: pasear sola por aquel amplio y espléndido jardín con enfermos y sus familiares y amigos que venían a visitarles, sentados en los muchos bancos por allí distribuidos, con tantos bellos árboles, plantas de diverso colores y gratos aromas, mientras yo daba vueltas por allí cantando, tarareando coplas, tonadas y tonadillas a media voz, repartiendo sonrisas y saludos a todos. Y me dijiste: “¡Te felicito por hacer lo que haces y por ser como eres!”.

No molestaba a nadie porque, como he dicho, cantaba a media voz, y les agradaba escucharme. Peto también me enteraba de que algunas personas comentaban: “Ya viene esta tonta, (otros me decían boba) siempre cantando a media voz, ¿no estará algo chiflada?” Y en mi interior sentía pena por estos comentarios a mis espaldas y sufría. Pero llegaste tú, tocabas tu armónica en cualquier sitio del jardín, y decidido te acercaste a mí con admiración y encanto por lo que hacía. Me inspiraste tanta confianza que te confié mis dudas y mi pena, y con rostro alegre, y con una mirada muy amistosa, me dijiste: “Isabel, eres extraordinaria, eres de las pocas personas afortunadas que no han matado el Niño o la Niña que todos llevamos dentro. Tu Niña, Isabel, la que nació contigo la has dejado crecer, y es bella, inocente, cantarina, afectuosa, y no tiene malicia. ¡Esa Niña eres tú en persona, créeme, eres un ángel, un tesoro, un humano ejemplar femenino que te quedaste anclada en tu época de la Primera Comunión, aunque tu

cuerpo físico es ahora, como es lógico, el de una mujer adulta”. ¡Qué lindas y emotivas palabras! ¡No pude evitarlo, me emocioné tanto, que te abracé y te besé en silencio y conmovida un buen rato! Luego fuimos teniendo más conversaciones relajadamente, en un banco algo alejado de los demás, yo te conté retazos de mi vida y tú de la tuya. Así surgió nuestra Amistad que cada día es mayor. Me decías que cada día encontrabas más ocultos tesoros en mi alma, te encantaba mi actitud alegre, cantarina y festiva. Y a tu lado, por tu manera de ser, por escucharme con tanta dedicación, por ayudarme a tener fe en mí misma, a no inquietarme ni sufrir por algunas actitudes un tanto despectivas o burlonas “por mi manera de ser” ¡En cambio tú, Rogelio, siempre me has felicitado por ser como soy! Me has liberado de tantas dudas y cavilaciones inútiles, me has fortalecido y gratificado de tantas bellas maneras, y me dedicaste aquella hermosa poesía “Tal como eres” que publicaste en el Periódico “Granada Costa” cuyo ejemplar guardo como un gran tesoro, que por eso, como he dicho al principio y repito ahora, eres para mí, Rogelio, además de un ferviente admirador de mi humilde persona, “¡un sabio doctor de mi Alma”!



***ISABEL ROZAS CHACÓN***

## **A MI QUERIDO AMIGO ROGELIO GARRIDO**

**L**a Vida es maravillosa, llena de sorpresas y encuentros inesperados. Por supuesto, hay que saber vivirla... Mientras más preparados estemos, mientras mejor sepamos observar, escuchar y percibir, mientras más libres, valientes y alegres estemos, más regalos nos llueven desde la cabeza hasta los pies cada amanecer. O, como se suele decir, “más suerte tiene uno”. Atraemos lo que simpatiza con lo que somos y siempre, de una forma o de otra, se nos devuelve multiplicado lo que damos. La Vida es un gran espejo de nuestra Alma, de nuestro Corazón, y de nuestra Cara.

Uno de los regalitos muy valiosos que la vida me ha dado para mi “Cajita de Joyas”, es mi amigo Rogelio. Y como suele pasar, si no hubiera guardado su número de teléfono que me dio mi amigo y profesor Antonio López Cejalvo en Gran Canaria, con un agradable comentario con respecto a dicha persona que Antonio conocía muy bien, jamás hubiera pulsado los números de aquel teléfono, ni hubiera encontrado un Amigo tan maravilloso, alegre, fuerte y especial. Y gracias a mis conversaciones telefónicas con él, (yo en Granada y él en Barcelona), surgió nuestra arraigada amistad sincera y noble, deliciosa y cordial...

Cuando mi profesor Antonio López descubrió mi filosofía sobre la Vida, sobre la Humanidad, y sobre otros temas importantes, me dijo: “Te voy a dar el teléfono de una persona de la que he aprendido muchísimo y le aprecio mucho. Sé que tú le aportarás a él, y él a ti, vuestras increíbles experiencias. Conociéndote siempre tan loca y alegre, sé que os vais a llevar muy bien, y os reiréis muchísimo...”

Y no se equivocó. Desde entonces Rogelio y yo hemos hablado durante una década, nos hemos encontrado cuantas veces

yo he viajado a Barcelona y él a Granada y a Almuñécar, para tomar parte en las movidas culturales organizadas por el Periódico “Granada Costa”. A Rogelio, por ser como es y coincidir su espíritu con el mío, lo considero parte de mi familia. ¡Cuántas coincidencias! Por sus venas y las mías la sangre nos circula llena de felicidad y alegría, oxigenada con nuestras sonrisas y nuestras ideas sanas; su corazón y el mío nos bombea la sangre con luminosas inquietudes, siempre con ganas de creatividad, de hacer algo nuevo, renovador, de ver otros horizontes, de descubrir otras dimensiones. Coincidimos en mantenernos despiertos, en beneficio de nosotros mismos, y de los demás. Nos mantenemos libres, inmanipulables, valientes y elegantes, pues ésta es la sangre de mi luchadora familia, de la que he heredado lo que soy.

Ni Rogelio ni yo nos abatimos ante las dificultades, ni nos doblamos ante los prepotentes, ni escondemos las alas de nuestra imaginación. Por muchos años que cumplamos, jamás nos arrebatarán ni silenciarán “el niño” que llevamos en nuestro interior, en nuestra alma, en nuestro corazón. Jamás nos meterán en una jaula por más cómoda y dorada que sea. Jamás nos comprarán con dinero ni con nada, porque ni él ni yo estamos en venta. ¿De dónde venimos? Magna pregunta. Pero hemos aparecido en este Planeta, estamos aquí, y si somos inteligentes y capaces de “descubrir nuestro interior” descubriremos también que tenemos “una conciencia”, un sentido de lo que es bueno y reprochable, es decir, “del Bien y del Mal”, tanto con respecto a nosotros como con respecto a nuestro entorno, a los demás, y a la Naturaleza. Descubriremos, buceando en nosotros mismos, “que tenemos también un sentido cósmico” y que somos parte del Universo. El brillante polvo de las estrellas, aunque invisible a nuestros ojos, cae silenciosamente durante todas las noches en nuestra Tierra, confundándose en las madrugadas con el suave rocío. También todos, cada uno en su último día y a su hora, salimos de aquí y volvemos al Universo

que, si hemos vivido con Sabiduría, lo habremos respetado y amado. Mi amigo Rogelio y yo esto lo tenemos muy claro. Siempre hemos considerado que el Universo es nuestro definitivo hogar, nuestra infinita casa. Intercambiando nuestras energías positivas y alegres, le devolvemos al Universo lo que gratuitamente nos ha ido regalando desde nuestro nacimiento: ¡la Vida! Pero la Vida es infinita e inmensa, no tiene edad, son inagotables sus transmutaciones, nos renueva constantemente ya desde el claustro materno, y desde que nacemos hasta nuestro ocaso en la Tierra, y sigue renovándonos indefinidamente, porque la Vida con sus cósmicas armonías, fragancias, alegres colores y gozosas renovaciones, transformaciones y creatividades, es superior a la muerte con sus limitaciones y su mutismo. Lo que importa es saber disfrutar cada momento, desde el amanecer de cada día hasta su ocaso, y saber vivir en una sola vida muchas otras, multiplicar nuestras experiencias vitales, ensanchar nuestros horizontes, sin cansarnos, gozando de nuestra creatividad, de la pluralidad de nuestras sensaciones, de nuestras ideas, con gran sentido del humor y de eternidad: ¡reír, sentirnos felices y hacer felices a los demás, llenos de Amor y Cariño `por todo lo que nos rodea!

Aquel día paseando por la playa de Almuñécar Rogelio me habló del Periódico cultural “Granada Costa. Me propuso colaborar escribiendo, compartiendo mis vivencias, y más tarde me introdujo directamente en sus páginas mediante una bella “entrevista” que me hizo y publicó. A partir de ahí me inventé mis “Ideas Despeinadas” como fruto de mis experiencias, sentimientos y puntos de vista sobre la vida cotidiana. L@s lector@s en ellas encuentran mensajes, reflexiones y estímulos para superarse, para pasar de la tristeza y la depresión al bienestar interior, para pasar del llanto a la risa, ¡de la muerte a la Vida!

¡Te quiero y te aprecio un Montón, Rogelio, y tú lo sabes muy bien!



***MIRIAM SCHMIDT TESOVIKOVA***  
***Escritora, Periodista y Terapeuta Global.***  
***Deportista y Profesora de “Esquí Alpino”.***

## DE TU HIJO ROGELIO Y DE MI ESPOSA SILVIA

**P**odría decir tantas cosas de mi querido padre, que necesitaría más de mil páginas para escribir de él, pero resumiendo mucho puedo decir que admiro, sobre todas las cosas, su energía y su forma de ver la vida, su creatividad y su optimismo. Me encanta su humor, a veces tan ocurrente y original, que cuando yo le sigo la corriente, añadiendo a lo de él lo que también a mí se me ocurre, y formamos “un duo de imaginaciones divertido”, me causa dolor de estómago de tanto reír. También puedo decir que me demuestra ser un padre ejemplar, pues minimiza tanto mis problemas económicos ayudándome en lo que puede, y me atiende y aconseja tan bien en mis problemas sentimentales, que me ayuda a resolverlos.

Mi padre es todo un personaje pintoresco y bohemio lleno de comicidad y fortaleza interior, por lo cual me siento orgulloso de él.

“¡Papá, jamás cambies, sé como eres hasta ahora! ¡Te quiero para siempre, y tanto, que el día que yo ya no esté en esta tierra, seguiré queriéndote!”

### *TU HIJO ROGELIO GARRIDO (“ROGER”)*

**M**e adhiero plenamente a las palabras de mi esposo con respecto a su padre, y yo, su nuera, por mi parte deseo homenajearle con estas palabras:

“Rogelio es un cariño de persona, para mí es como mi padre que en paz descanse, me lo recuerda mucho. Rogelio tiene una gran personalidad, un gran sentido del humor y una fuerza vital envidiable, y una generosidad también envidiable, ayuda en lo que puede a quien está en apuros. Rogelio y yo tenemos una conexión espiritual muy grande; me escucha y me apoya. La ver-

dad es que la familia de mi marido, -Rogelio Garrido y su esposa Carmen- son unas bellísimas personas. Rogelio muchas veces a mí me llama “la dame, dame”, ya que cuando le pido lo que necesitamos siempre nos ayuda, y la verdad es que le llamo mucho y a diario para saber de él, escuchar sus palabras, y me siento muy reconfortada.

Rogelio tiene su punto de vista tan maravilloso de ver la vida, que muchas personas tendrían que aprender de él. Me considero afortunada por haberle conocido y ser su nuera, y muy feliz por hablar con él tantas veces; siempre me atiende, y cuando estoy nerviosa o triste por las dificultades que le expongo, siempre me impregno de su buen humor y con un tranquilizador sentido de “esperanza”.

¡Millones de gracias por ser así como eres, Rogelio, tan humano y tan buena persona, y con un gran corazón! ¡Te quiero eternamente!

***SILVIA MARTÍNEZ MUÑOZ***



***Tu hijo Rogelio Garrido y su esposa Silvia***

## MÁS ALLÁ DE LA AMISTAD ESTÁS TÚ, “ROGELIET”.

Quienes hemos rodado entre paralelos y meridianos de este aun joven planeta, tuvimos ocasión de hacer acopio de saludados, conocidos y amigos. Experiencia que me ayudó a discernir entre unos y otros, redundando en saber discernir el significado de la amistad, deseaba exponer este punto antes de proseguir.

El encuentro entre quien nos ocupa y el que escribe, fue de lo más surrealista que alguien puede llegar a imaginar. Un buen amigo mío hoy traspasado, me propuso de acercarnos a una tertulia de poetas y literatos noveles en un hotel del centro de la ciudad; pensando en descubrir un parnaso literario, cual fue mi impresión al ver a tanto indio acalorado en ser el gallo del gallinero, por lo que opté por la experiencia simiesca en mí mismo: ver, oír y callar; mi amigo que siempre tenía que tener la última palabra, decidió distraerlos con sus criterios, acaeció de buenas a primeras lo que intuí ocurriría; todos ellos tomándolo como una afrenta lo dejaron como al gallo de morón. En medio de toda aquella algarabía hizo su aparición quien nos ocupa hoy, su presencia hizo que las aguas se amansaran un tanto sin llegar a calmarlos. Él, al verme atento sobre todos ellos, arto contrariado expresó su descontento, nosotros tres nos despedimos de aquel gallinero sin pies ni cabeza.

De aquel encuentro nació una sincera y profunda amistad que al unísono no tardo en trocarse en una afinidad de pensamientos, entre ambos como con la entonces mi pareja, mi esposa en el presente. Quien nos ocupa, acudió a mis talleres históricos culinarios, gratificándonos con su sapiencia sobre la presencia de plantas en los ancestrales fogones; cautivando a quienes antes elaboraran tanto arcaicas recetas, como las transmitidas por las abuelas de sus abuelas, así como aquellos ranchos de a bordo que hoy han llegado hasta restaurantes y a nuestros lares.

Con él, acudí a un sinfín de actos literarios, incluso a veces intervine declamando alguna poesía, lo que por cierto no es mi fuerte. Entre agradables pláticas, tertulias libadas con generosos vinos; y como no, recordar ante una mesa aquellas solemnes cenas y comidas loando a un “san comamos y san bebamos”, degustando redimidos manjares de pretéritos códices, donde la alegría y afecto mutuo presidía las veladas, en que entre plato y plato, no podía faltar aquella oda o, soneto exaltando el momento, deleitando el final del ágape con fragmentos de algún sainete picaresco elegido al azar. Con él, ilusionados sentamos las bases de “Anacreonte”, asociación en pro del vino y su cultura, diversos avatares de unos y otros no nos han concedido alcanzar los objetivos vaticinados. Aunque ello no haya mermado para ello la ilusión en tiempos mejores; el perenne fortalecimiento de nuestra amistad se plasma en el contacto diario de saber el uno del otro...

Sirva esta escueta sinopsis recordar a Rogelio Garrido Montañana o “Rogeliet” como cariñosamente se le llama en casa; a quienes lo conocen y a quienes no tienen el placer y honor, que el aguijón de la curiosidad les mueva tal actitud acercarse a sus pensamientos

Que estas humildes líneas sirvan para plasmar para siempre el cariño y ternura de tus amigos de siempre Elisa y Guzmán. ¡Un fuerte y cariñoso abrazo!



**GUZMÁN CAPERA VAL  
Y ELISA BAZAGA  
PORTILLA**

## HOEMENAJE A ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA

**S**olo podemos definir a los demás desde nuestras vivencias. Las mías hablan de un hombre, Rogelio, que ama las Letras, con un corazón que al diluirse en poesía, dice las palabras más hermosas, los versos que todo poeta desearía escribir. sublimes estrofas curtidas en el brujo aderezo de pasiones vividas.

Hace falta muchos años para darse cuenta de si un corazón es mediocre o hasta malo, pero para descubrir uno auténtico solo hace falta un instante. Ese único momento es el que necesité para saberlo. Desde que estreché su mano por primera vez supe que tenía ante mí a una gran persona, a un poeta que deja su genuina impronta en todo aquel que se deja acariciar por su talento.

Cuando conocí a Rogelio empecé admirando su biblioteca, y él terminó recitándome magistralmente a Gustavo Adolfo Bécquer, la ambrosía de cualquier amante de las buenas letras. Entonaba su recital con tal pasión que en cada frase dejaba ir algo de si mismo, al tiempo que conseguía que mi piel se erizara emocionada; jamás había escuchado versos tan sentidos.

Su envidiable visión del mundo me cautivó, me hablaba un alma eterna, la experiencia de sus palabras me mostró desde la mía la más pura verdad, hasta los más inalcanzables sueños. Como no podía ser de otra manera, me raptó su inagotable sentido del humor. Como si se tratase de las especias más exóticas, adorna y hace sabroso cualquier momento, como si tuviera la fórmula secreta de la felicidad. Sus coloquios bellos y sin hojarasca me dieron con generosidad pensamientos que me abrieron nuevos mundos. Como quien comparte su pan ha compartido conmigo su saber, y desde aquí quiero agradecerle su altruismo.

---

*Homenaje a Rogelio Garrido Montañana*

Rogelio Garrido Montañana: esta Tierra sigue necesitando almas como la tuya, poetas que nos devuelvan la cordura con su locura, para mantener el equilibrio de este mundo tan perdido.



**MANUEL SALCEDO GÁLVEZ.**  
*Escritor.*

## HUMILDE HOMENAJE A MI AMIGO ROGELIO GARRIDO

**H**ace poco tiempo que conozco a Rogelio; mi primera conversación con él fue para presentarle un nuevo producto en un antiguo concepto de salud que, por cierto, él ya conocía. Fue por tanto un encuentro en principio rodeado de un envoltorio comercial.

Encontré a Rogelio rodeado de “sus grandes amigos, los libros”, que le envuelven creando el clima perfecto para extraer de su intelecto su mejor sustancia. Sus leídos contenidos le aportan ese lenguaje florido y fluido de sus escritos y palabras.

Rodeado de tanta cultura contenida en las encuadernaciones y en su cerebro, fluyó de ambos una conversación franca, amena y amable que generó, en mi espíritu, un fuerte vínculo relacional con él, que perdurará el resto de mi vida.

Siempre estoy dispuesto a visitarle y disfrutar de la conversación en su biblioteca-santuario-vivienda, rodeado de esa etérea sabiduría y conocimiento que flota en el aire de su domicilio.

Siempre sales renovado con algo: un pensamiento, un concepto, un chiste, un testimonio, una anécdota, un libro... Pero sobre todo con la paz interior que contagia nuestro querido Rogelio.

Siempre sabe cómo compartir, con el mayor aprovechamiento para ti, sus conocimientos.

Siempre hay sentimiento en la conversación y, por supuesto, tanto en ella como en todos sus actos, amor al prójimo.

Como ejemplo final de este pequeño y humilde reconocimiento por mi parte, un testimonio suyo que me regaló nuestro homenajeador amigo común, y que define y autodefine su talante:

***“No soy por naturaleza celoso avaro de mis conocimientos ni de mis sentimientos, inspiraciones y experiencias, al contra-***

*rio, soy difusivo de las mismas, y me alegra compartirlas. Me satisface comunicar y ofrecer todo lo bueno, útil, bello y trascendente de mi existencia.”*

“Doy gracias al Universo por haberme puesto en tu camino y conocerte, pero sobre todo... ¡Gracias Rogelio!”

***ALBERTO SOAZ PÉREZ***

***Distribuidor independiente.***

***Marketing de la Revista Naturista “Vivir con Salud”.***

## NUESTRO HOMENAJE A ROGELIO GARRIDO

**C**onocí a Rogelio hacia el año 1996 en una reunión de **A.P.E.C: la Asociación de Poetas y Escritores de Cataluña**, Me impresionó su carismática personalidad, la de un hombre pulcro y culto. Sus exquisitas palabras congeñaban con el más selecto diccionario de la lengua castellana. Su riqueza verbal fluía en la sala motivando a los asistentes a reflexionar con entusiasmo.

Más tarde, en una velada literaria le oí recitar poemas de su libro “La Balada de un Cariño”. Descubrí en él a un maestro consumado en el arte de componer versos. Habría que remontarse a la época de los mejores exponentes del Modernismo, para apreciar mejor el significado del arte y la belleza a la que alude Rogelio a través de sus poemas. El cultivo de las formas literarias, la recreación de temas humanos -como en este caso el amor-, florecen en sus versos plenos de un léxico selecto, vibrante y sensitivo.

Su estética literaria nos traslada a un mundo lírico donde es posible evocar estados del corazón y del alma. Sus poemas, con ritmos y sonidos métricos, son hermosos Cantos de Cisne, donde trasluce su sed de belleza, su búsqueda del amor ideal, su fe en la inmortalidad del espíritu.

Con él mantengo una gran amistad. Hemos congeniado en nuestra visión del arte literario y la filosofía humana. Y en nuestras tertulias hablamos de ellas como alimentos necesarios para ser mejores cada día. Un día me contó que de joven fue un soñador seminarista que anhelaba “encaramarse al firmamento estrellado”, para hablar a Dios como a un amigo, y se imaginaba inocentes idilios con diosas míticas del Olimpo, y realizaba viajes astrales salvando tiempos y distancias, con la sola intención

de vislumbrar la eternidad. En el Seminario solía contar historias jocosas e inverosímiles a sus compañeros de clase y hacía reflexionar a los profesores formulándoles preguntas capciosas. Fueron gratificantes y divertidas sus anécdotas en nuestros encuentros literarios, anécdotas que plasmaría en sus Artículos publicados en el Periódico “Granada Costa”, tituladas “Memorias de un ex-clérigo” como aquella del “Padre Pompilio”.

Rogelio es un hombre dotado de un gran sentido moral, técnico y poético. Conversador y amigable, ameno instructivo en temas filosóficos y religiosos. Con una respuesta a todo a flor de labios. Espíritu inquieto y soñador, recorriendo el camino de la cultura llegó al Quiromasaje y la Estética. Su amor por los excelsos valores humanos se manifiesta en su obras: “Capítulos de Amor”, “Antología Poética” y otros libros de poemas. Le canta además al vino con ingeniosa inspiración. La editorial “Granada Costa” le publicó “El vino en la Historia de la Humanidad” “Poemas del vino” y “Poemas Eróticos”.

Ha publicado además libros útiles para la salud. En ellos aconseja el uso de las plantas medicinales que contienen las mejores esencias activas y sirven como remedio contra los malestares físicos y psíquicos. Ya desde la niñez, su padre y su abuelo le aficionaron a “herborizar”, es decir, a buscar y seleccionar las plantas medicinales en los montes y valles de su pueblo natal, Benaguacil (Valencia), y desde entonces quedó fascinado con la combinación y preparados que con ellas se pueden hacer. Grata experiencia que, sumada a sus vastos conocimientos sobre nutrición y dietética, ha recogido en sus libros: “Las plantas medicinales aliadas de nuestra salud” “Alimentos y plantas que generan salud”.

Ha publicado también artículos en diversos medios de comunicación, como el Periódico semanal “Catalunya Cristiana”; en la Revista “Karisma” fundada por él, en el periódico “Nas de Barra-



***Flor junto a Rogelio***

ca” que se edita en Sant Boi de Llobregat.

Juntos hemos compartido estupendos encuentros culturales y coloquiales, y hemos organizado excursiones en autocar a Collioure (Francia), en recuerdo del gran poeta español Antonio Machado, cuya tumba está allí, recitando en cada viaje junto a su tumba poemas y diversos panegíricos en su honor.

Juntos hemos celebrado cálidas tertulias, unas veces en determinadas tabernas de acogedor ambiente, (que él las llama en libro “Poemas del Vino”: “templos a donde acuden los devotos de San Vino”), y otras veces en su casa, rincón familiar, al dulzor del vino tinto o rosado mientras recitaba algún poema de Rubén Darío, de Amado Nervo o de Lord Byron. Genial, ocurrente, extraordinario imitador de personajes famosos que nos ha movido a reír.

Y aunque en la actualidad Rogelio vaya en silla de ruedas a causa de su traumatismo, no ha decaído su ánimo, su creatividad ni su buen humor. Prosigue invicto en su labor literaria, ansioso por dejar su legado artístico para la posteridad.

Por todo ello, y por la sincera amistad que nos une, le rindo mi homenaje de todo corazón, y le dedico el siguiente poema que me ha inspirado su persona y su vida: .

### **Orbitante del Parnaso**

Te saludo como eres mi maestro y amigo..  
Eres el Ser Azul de corazón en palma.  
En tus ojos nacen los destellos del romántico.  
y los versos copian de la fuente de tu alma..  
Apegado a tus libros como un niño a su madre,  
las musas recogen tu voz fina y en calma.  
Montaña de emoción en que tu sien palpita,  
dulce Sirena de mar suspira sobre tu malva..  
Siento caminar tus ojos y es extraña la mirada,  
rayas al alba, con letra clara y espíritu en salva.  
¿Hacia dónde diriges tu proa visionaria?  
Al rimar, tus versos trinan como pájaros.  
Altruista y místico desde la cuna.  
Tu palabra es magia de bardo soñador activo.  
Un suave viento de España envuelve tu lírica.  
Andando el tiempo tronará tu canto altivo.

**JORGE VARAS VÁZQUEZ**

**Escritor y Periodista.**

Quiero adherirme a las palabras de Jorge Varas en su reconocimiento al profesor Rogelio Garrido Montañana. Al igual que mi esposo le conocí en una reunión de la Asociación de Poetas y Escritores de Cataluña: “A.P.E.C”, en el año 1998.



***Jorge junto a Rogelio***

Es un hombre sabio, aunque sencillo y humilde. Causa placer oírle discurrir sobre la amplitud de cosas que abarca su entendimiento y sabiduría. Me impresionó además su forma de ser: un caballero atento, jovial y bromista.

Rogelio es la mejor persona, el mejor amigo y maestro. Por su experiencia en el mundo del Quiromasaje he aprendido de él muchas cosas que me sirven para desarrollar con eficiencia mi labor.

Le expreso además mi agradecimiento y eterna amistad, y es para mí un honor ayudarle en calidad de Secretaria en QUIROS: la “Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales” que él fundó, y de la que es Presidente. A Rogelio las dificultades no le turban el carácter ni le vencen, se mantiene siempre jovial, asequible y creativo, porque es y

así lo considero, “UN GENIO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA”.

***FLOR MERCEDES MARIGORDA SALDÍVAR***  
***Secretaria de “QUIROS”:***  
***“Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas***  
***Manuales”.***  
***Barcelona, 1 de Febrero de 2015.***

## **ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA: “Una persona maravillosa en mi mundo”.**

**A** sí lo definí en una Entrevista que le dediqué en el Periódico “Granada Costa”, que conocí gracias a él, y la podéis leer en la sección Cultural de dicho Periódico, correspondiente al N° 415, con fecha 8 de Septiembre de 2013.

Y de dicha Entrevista entresacaré solo las frases y párrafos en los que resalto sus cualidades y la sincera y grata amistad que nos une.

Como he dicho, comencé a colaborar en el citado Periódico gracias a él que me lo mostró, y repasando juntos la calidad de los distintos artículos y temas de la sección Cultural, y las páginas dedicadas a la Poesía, en mi calidad de escritora “me estimuló y me ilusionó, me descubrió una estupenda oportunidad para plasmar en aquellas páginas, rebosantes de cultura, arte y poesía, mis inquietudes literarias”. Y en mi sección de “Gente maravillosa en mi mundo”, que inauguré en este Periódico, me referí a Rogelio Garrido no solo porque es una persona con grandes dotes para la literatura, sino también por su gran sencillez -cualidad que valoro muchísimo- y también por su bondad, simpatía, buen humor y saber estar.

Todo se remonta a tres años atrás, cuando comencé a escribir mi novela “La Cruz de Vilabertrán”. Pensé que si antes de publicarla me la revisaba un escritor podría darle mejor salida a mi gran esfuerzo de dos años. ¡Y así fue como dí con esta gran persona, Rogelio Garrido! Trabajando juntos en mi obra nos hicimos grandes amigos, con mi ventaja de visitarle y compartir con él, siempre que `podía, temas literarios, humanistas y otros. Es una persona maravillosa en mi mundo, a quien cada día admiro más, y una persona con mayor clase de cuantas he conocido. Él me hizo una magnífica Entrevista que publicó en este mismo Periódico,

(en su N° de Junio de 2012), resaltando lindos aspectos de mi, de mis cualidades, de mi voluntad y empeño cuando me apasiona lo que quiero conseguir, de mi creatividad, de mi constante estado de inspiración, ¡y su valoración de mi persona, acrecentó mi admiración, simpatía y amistad con resta persona tan generosa!

Mis visitas a la barcelonesa Residencia “Sar” donde le conocí, restableciéndose de un traumatismo en sus piernas, debido a un trágico accidente, se multiplicaron, con admirable atención y dedicación por su parte y gran satisfacción por la mía. Porque además de dedicarme su tiempo para mis asuntos literarios, también me recitaba algunos poemas y me contaba historias y anécdotas, curiosas unas y divertidas otras, y me instruía sobre la “Medicina Natural”, y su conversación era muy amena.

En una secuencia de la Entrevista que le hice y a la que antes me he referido, le pregunté:

-Rogelio, dado tu carácter tan alegre que siempre te he visto, ¿has sentido “miedo” alguna vez? Y me contestó:

“Pues chica, te diré. Hay una clase de miedo tan denso e insoportable cuyo nombre y apellidos son “Horror, Terror y Furor”. Este miedo a algo o a alguien, le deja a quien lo sufre tan desconcertado, amilanado, decaído y “hecho un flan”, que da verdadera lástima. Un miedo así nunca lo he sentido. Lo que sí alguna vez he experimentado es otra clase de miedo, que en palabras del célebre estadista, político y escritor inglés Edmundo Burke (1729-1797) es “un miedo atento, razonable y previsor, que es madre de la seguridad”. Sí, en alguna ocasión, tras una corazonada o premonición, he experimentado que “esto o aquello me puede suceder”, pero con estado de alerta y prevención sin nada más: ni alteración nerviosa, ni turbación ni espanto ni desánimo, y sin ningún paréntesis para mi alegría interior, mi paz, mi trabajo y mi buen humor. Tengo muy presente esta frase de Santa Teresa: “nada te turbe, nada te espante” que me inculcaron ya desde los

doce años los Padres Escolapios en su Orden, donde estudié y aprendí tantas cosas”

¡Cuántas cosas le he preguntado, y cuántas sabias respuestas me ha ofrecido! ¡Y cuántas anécdotas de su polifacética vida me han entretenido y divertido!

Nuestra amistad ha perdurado, y ya de regreso a su casa desde el Centro de Recuperación “Sar”, le sigo visitando siempre que puedo, porque nos une un maravilloso, cultural y amistoso “feeling”, que ni él ni yo queremos minimizar, al contrario: ¡nos satisface mantenerlo siempre “in crescendo”!



***MARÍA ÁNGELES BACH LLADRÓ***

***Administrativa titulada.***

***Auxiliar de Clínica.***

***Monitora de Tenis, Nivel I-nacional.***

***Escritora y Periodista.***

## **ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA**

### **“Inteligente, bondadoso, creativo y alegre”.**

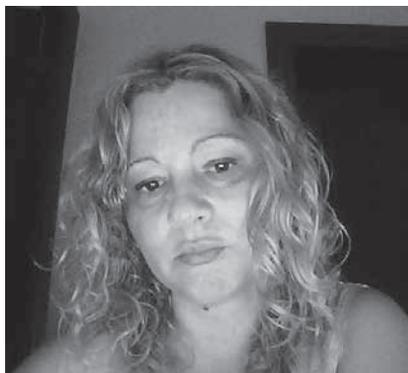
**R**ogelio es diferente, siempre digo que es de otro planeta por su forma de enfocar las cosas de la vida, de vivirlas y sentir las, es culto, inteligente, bondadoso, educado, prudente, del cual siempre se aprende tanto en sentido cultural como en sus magnas lecciones de la vida que, en amables coloquios, suele dar. Yo le diría a mucha gente que siempre anda quejándose y renegando de todo, que tendrían que conocer a Rogelio, porque sorprende mucho su sabiduría y buen humor para tomarse los aspectos incómodos y adversos de la vida. Para mí, conocerle ha sido un privilegio y un lujo que no todo el mundo puede tener. Rogelio siempre tiene una sonrisa para ofrecerte, una frasecilla que te suelta en clave de humor o algo ingenioso que te sorprende gratamente. Sabe relajar, entretener y divertir a cuantos le visitan; con alguna historia o leyenda, con alguna poesía, anécdotas curiosas, recurriendo también al gran arsenal de sus propias experiencias y vivencias a lo largo de su vida por España y otros países.

Yo venía a visitarle una vez por semana durante dos horas, ya que esta dedicación es parte de mi trabajo: “asistente profesional”. Y la verdad, se me hacían cortas estas dos horas, porque al entrar en su morada, de repente sientes que entras en “su mundo”, un mundo lleno de libros, enciclopedias, objetos culturales, recuerdos, esa morada suya apacible, que como él tantas veces dice es “mitad biblioteca”, ¡y entrar en ella y experimentar paz y alegría por encontrarle a él que te sabe recibir con ilusión, con bellas palabras, con entusiasmo, con ingeniosas ocurrencias de las suyas que te hacen gracia y reír, es un placer! Y piensas: “aquí estoy en otro mundo, un mundo diferente del que vengo, aquí me siento feliz”.

Por suerte, me llegó muna orden de mis superiores: “en adelante, en vez de ayudar a Rogelio dos horas por semana, serán

cuatro. Dos todos los miércoles, y dos todos los viernes”. ¡Y así lo vengo haciendo con gran dedicación y satisfacción!

Rogelio sabe expresar la vida al máximo, sabe obtener de cada cosa y circunstancia todo lo bueno y positivo. Está abierto a cada persona, sabe escuchar con gran atención a quienes le cuentan sus dolores, disgustos, desilusiones, tristezas, etc. y reconfortarlas, ilusionarlas de nuevo. Sabe descubrir el misterio de cada persona para resolverlo, extrayendo de él “el oculto mensaje que encierra”, para beneficiar a la persona que ignoraba ese “oculto y sabio mensaje de su misterio”. Rogelio te hace sentir grande, importante; es sencillo, humano, bueno, envolvente, cautivador, risueño, mágico, especial, con un gran sentido del humor, y todos los demás buenos adjetivos para calificarle de único y maravilloso. Sabe decir en cada momento lo que corresponde, con las palabras exactas y en el momento preciso. De tal manera sabe decir y hacer lo que vengo diciendo, que te quedas gratamente sorprendida con la boca abierta, y solo se te ocurre decir o pensar: “¡Eureka”, encontré lo que no sabía, es verdad, es cierto, es así como me lo dice!



Rogelio es también una persona muy objetiva. Desde una perspectiva serena, equilibrada, lógica y justa, ve los problemas de la persona como son, y cuando hay en esos problemas cosas malas, sabe deducir los motivos y las causas de las mismas, para erradicarlas, y transmutar el sufrimiento en paz y alegría. Finalmente, y en síntesis,

y aunque sé que lo vuelvo a repetir, ¡Rogelio es una persona muy, muy especial, y doy gracias a Dios por haberlo conocido!

**MARI CARMEN MONTARAZ RIBERA**  
**“Asistenta Social”**

## **ROGELIO GARRIDO, UN AMIGO DE ANTES, DE AHORA Y DE SIEMPRE...**

**U**na voz amiga, siempre hay voces amigas para estas cosas, me informó de que se preparaba una publicación-homenaje en honor del profesor Rogelio Garrido Montañana y, como es natural, no quise quedar al margen de ella ni dejar pasar esta ocasión de demostrarle a Rogelio mi aprecio y reiterarle de nuevo mi amistad.

Hace ya mucho tiempo que nos conocemos. Mi afición a la Medicina Manual y mis investigaciones en torno al Masaje Clínico fueron el motivo principal para nuestro primer encuentro. Luego, numerosas colaboraciones entre ambos en el campo de las Terapias Naturales hicieron que aquel conocimiento derivara en amistad; Una amistad que no sólo se ha mantenido en el tiempo, sino que ha ido creciendo a medida que nuestro mutuo conocimiento también ha ido siendo cada día mayor.

Todo lo bueno que yo podría decir aquí en relación a Rogelio, seguramente quedaría corto, por ello muchas veces es mejor recurrir a los recuerdos.

Recuerdo con añoranza su Escuela de Quiromasaje Terapéutico en el primer piso del edificio de la calle Caspe con Bailén y recuerdo con cariño a todo el personal de la misma. Recuerdo los Congresos anuales que Rogelio organizaba con gran trabajo y sacrificio y en los que siempre tenía el detalle de ofrecerme una de las conferencias principales. Recuerdo los numerosos viajes en los que le acompañé por diversas ciudades importantes y capitales de provincia (Madrid, Valencia, Oviedo, Granada, Santiago de Compostela, Sevilla, Cordoba, etc...) así como nuestras escapadas a las Islas (Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz...) incluso algunas salidas al extranjero (París, Roma, Lisboa...) donde Rogelio siempre era bien recibido por numerosos

alumnos y exalumnos que acaparaban todo su tiempo, mientras los agasajos eran siempre para nosotros, sus acompañantes.

Recuerdo sus libros y sus numerosos artículos relacionados con el Quiromasaje: Masaje y Vida, El Drenaje Linfático Manual, Las Plantas que generan Salud, etc, El nuevo método de Quiromasaje, Las excelencias del Masaje, etc, a los que hay que añadir “El Masaje Sensitivo”, de próxima aparición).

Recuerdo su caudal de conocimientos científicos y literarios (sabiduría, diría yo) que siempre lograban cubrir nuestras ansias de saber...

Recuerdo su humanidad, su ánimo siempre dispuesto a ayudar a los demás, sus ganas de vivir y de hacer la vida agradable a quienes le rodeaban en cada momento, su maestría para dosificar las bromas, sus ganas de cantar, su afición a la belleza...

Recuerdo que era fumador ocasional, y que le gustaba el buen vino, aunque nunca le vi ebrio. También que le gustaban mucho los ajos crudos (¡qué horror!...)

En fin, recuerdo tantas cosas que sería difícil escribirlas aquí, dado que ocuparía para ello mucho espacio y siempre se me quedarían otras tantas en el tintero.

Capítulo aparte son sus amistades. Tenía en aquellos años montones de amigos que le querían (no sé cuántos seguimos vivos...) y recuerdo que me decía siempre: “*Gil, entre los amigos que tengo estáis todos los mejores*”. Entre tantas otras cosas, es posible que en esta también tuviera razón.

Un abrazo, Rogelio.

***JOSÉ M<sup>a</sup> GIL VICENT***  
***Doctor en Medicina Ortopédica y Manual.***  
***Un amigo.***

## UN GRAN ABRAZO EN LA DISTANCIA

● Hola! Mi nombre es María del Carmen, soy peruana y Comadre de este bello hombre, Rogelio, que siempre ha logrado con todos sus años de Alegría, Fe y Esperanza, dar mucho de sí para los demás, a través de sus publicaciones literarias. Es su forma de ser, con su alegría que le caracteriza, y por ello, conversando con él, sobre todo escuchándole, linda y suavemente me arranca una



*Tu comadre Maria del Carmen y tu ahijado  
Francois*

sonrisa (como la de “La Mona Lisa”...) Y bien, ¿qué puedo decir más de él? Que es un brillante maestro en la Poesía, y que casi todo lo que e propone lo logra; es divertido, sabe la clave para transmutar lo malo en bueno, es tierno, optimista, y a pesar de sus mil dificultades que el destino le puso en su camino, (tantas que otros hubieran preferido la muerte), él se ríe de ellas.

Es un ejemplo a seguir de hombre artístico y humano. ¡Gracias, mil gracias por existir, Rogelio, te amamos, tanto yo, tu Comadre, como Francois, tu Ahijado! Que Dios te bendiga siempre con ese don de robarle al mundo una gran sonrisa. ¡Y un fuerte abrazo y un beso en la distancia, ya que ahora estoy en la Argentina, por razones de mi trabajo artístico. Y sin embargo, cuando hablo contigo es como si te tuviera a mi lado. Dios quiera que algún día no muy lejano nos podamos ver y conocer personalmente. ¡Será un placer enorme! Tu Amiga y Comadre:

***MARÍA DEL CARMEN***

## “DONDE TÚ ESTÁS FLORECE EL AMOR”

**D**ecimos, y con razón, que el teléfono es un hilo conductor frío ya que no nos permite gozar de la presencia física de la persona con quien estamos sosteniendo una conversación, a veces, intrascendente, otras, tratando algún tema importante, y, en muchas ocasiones, intercambiando palabras y sentimientos cariñosos con el ser amado. Pero, no cabe duda, de que es un gran invento, con su repiqueteo insistente como queriendo llamar la atención y reivindicar su utilidad dentro de su pequeñez. Gloria al inventor que, en justicia, no fue Graham Bell sino el italiano Antonio Meucci, al que llamó teletrófono.

Querido amigo Rogelio Garrido Montañana, maestro, te extrañará que comience con semejante preámbulo este escrito dedicado a ti... Sencillamente, el nexos es porque fue un teléfono quien felizmente “nos presentó”. Comenzaré como en los cuentos de hadas: Érase que se era una mañana de dorado otoño valenciano cuando, cual carillón, comenzaron a sonar los timbres de mis cinco teléfonos –algunos regalados, repartidos por toda la casa. Displicente, descolgué uno de ellos y al otro lado del hilo oigo una voz, llena de cálidos matices y optimismo, preguntando por mí. -¿Doña Carmen Carrasco?- Sí, dígame – respondo extrañada al no reconocer a mi interlocutor. Y, a continuación, inesperadamente, recibo una gran alegría, de las pocas que nos da la vida, al escuchar: Tengo el gusto de comunicarle que ha sido la ganadora del Primer Premio en el 2º Certamen Internacional de Relatos “Escritor Rogelio Garrido Montañana”.

-¡No me lo puedo creer! –fue mi inmediata respuesta. Y el otoño se volvió más dorado.

Luego, hablamos y hablamos y, a lo largo de la conversación, te ofreciste gentilmente para hacerme el prólogo del libro, ofre-

cimiento que acepté considerándolo un honor para mí. ¡Y qué hermoso comentario me dedicaste diciendo sobre el libro que era “un poema en prosa!”.

Gracias, querido amigo Rogelio, por escribirme ese prólogo y brindarme tu amistad y compañerismo siendo yo, entonces, una perfecta desconocida para ti y, prácticamente, para el periódico Granada Costa, al que tanto debo, así como a su Presidente D. José Segura Haro.

Más tarde, a través de tus libros, artículos, cartas a Ofelia, y a tu buen hacer como escritor y poeta y mejor persona, -aparte las agradables conversaciones que, a través de nuestro común amigo el teléfono, hemos sostenido-, te he ido conociendo mejor. Cada vez he ido descubriendo una nueva faceta tuya que, cual prisma de cristal, reflejaba la riqueza de tus conocimientos (escritor, poeta, articulista, terapeuta, fundador, conferenciante, rapsoda... ¡un hombre del Renacimiento!). Todo ello, unido a una innata humildad y sencillez. ¡Qué fácil te resulta ser tan natural siendo tan sabio! En eso consiste tu gran carisma.

¿Sabes? En uno de los actos, de tantos como tenemos en nuestra agenda los que nos dedicamos con amor y buena voluntad a las letras, elegí para recitar el precioso poema “La Voz del Vino”, perteneciente a tu libro “Poemas del Vino”. Fue un acierto pues sé que tu poesía gustó mucho a los asistentes. Después, les ofrecí una copa de ese exquisito licor al que le dedicaste el poema y yo, por lo bajinis, brindé por ti deseándote, como dicen en mi tierra, toda la baraka (suerte) del mundo. Y, haciendo mío uno de los versos que le compusiste al vino, yo me tomo la libertad de repetirlo aquí para dedicarlo a tu persona: “Donde tú estás florece el amor”.

Que Dios te bendiga, amigo y maestro Rogelio Garrido Montañana. Besets.

**CARMEN CARRASCO RAMOS**  
**Delegada nacional de poesía Granada Costa**

## **HOMENAJE A DON ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA**

**T**engo un caudal maravilloso e inconmensurable de pensamientos, ideas, sentimientos y palabras acerca de ti, como persona, periodista, poeta, escritor y todo lo demás que es mucho, y por tanto imposible de condensar en poco espacio. (Necesitaría un libro entero).

Por eso solo enumeraré, las que me han impactado o llamado más mi atención, ocupando el primer lugar, el artículo que escribiste a: Miguel Pajares.

**MIGUEL PAJARES: RELIGIOSO MISIONERO VICTIMA DEL VIRUS DEL EBOLA, NOS HA DEJADO EN HERENCIA UN SUBLIME MENSAJE.**

Escribes este artículo, conociendo a fondo de lo que tratas, y puedes tratar, de lo divino y humano con el arte y maestría que te caracterizan, porque tu cultura y sapiencia son sumamente amplias. No hay tema que se te resista.

Lo he leído y releído; más que eso lo he meditado, poquito a poco, porque ¡Rezuma tanta espiritualidad! Que es imposible tirárselo de una vez o leérselo de un tirón, porque te puedes... (No encuentro la palabra adecuada) Pónsela tú, por favor.

Me ha impresionado mucho, y me ha gustado mas, haciéndome tanto bien, que me ha sacado del ostracismo en el que estaba sumergida, siendo el motivo para que el motor se ponga en marcha, y a funcionar, por hacerme ver, como he estado perdiendo el tiempo, (con cosas útiles y necesarias si,) pero materiales, y no tan importantes como creía, antes de leer este artículo.

Comprendiendo que debo dedicarme un poco más a los demás, y dejar de ser menos independiente, e individualista.

Yo sabía de tu espiritualidad, pero no creí fuera tanta, en canti-

dad y calidad. Es así, porque además posees una gran humanidad, y es por esto, que es tan grande tu espiritualidad.

Tu eres como Miguel Pajares. Tu misión la tienes en tu África personal que es: Nuestro querido y gran periódico: “GRANADA COSTA”.

Sembrando Fé, Amor, Esperanza y Alegría, donde hay tristeza y silencios dolorosos, con palabras animosas y estimulantes, sirviendo de cable conductor para que haya conexión, y surja de nuevo la comunicación, haciendo de interlocutor, con tu intervención humana y sabia y así superar dudas y mal entendidos que con la convivencia surgen, porque somos humanos, y son gajes del oficio de esta cualidad que poseemos.

Tú no te vas a contagiar del virus del (Ébola espiritual,) que mata al alma, con el egoísmo, odio, envidia, maledicencia y todas las demás cosas nefastas, (que por desgracia son muchas). Ese a ti no te atacara jamás, porque te vacunaste hace tiempo contra él y sus efectos mortíferos para el espíritu.

Esto lo sabemos todos, porque eres muy conocido por ser: “El Presidente honorífico del periódico GRANADA COSTA”. Tan querido y admirado por los dos, ya que ha sido y sigue siendo, el motivo de nuestro conocimiento, y relación posterior, que tenemos gracias a Él, y que cada día vá en aumento.

Por eso doy mi mejor y mayor agradecimiento al periódico Granada Costa, y a su Presidente: D. José Segura Haro, persona muy cualificada y querida de todos, por el homenaje que te hacemos en este libro. Y el mío en particular, y muy especialmente, por haber visto la crisálida dentro del capullo que tejí con los hilos de mis circunstancias y vivencias, sacando la mariposa que viste en él, con tu talento y humanidad portentosos.

Has podido hacerlo por tu conocimiento del cuerpo humano, que tan bien conoces a través de los estudios que haces de él y la cantidad de títulos que posees de estos temas.

Pero es que además conoces también el alma o espíritu, porque eres un psicólogo nato, y por tus estudios de: Psicología, Filosofía, Teología.....

Por eso conoces bien a la persona, que es el resultado de ambos conocimientos. Pudiendo por tanto dar masajes neurosedantes al cuerpo, que lo tonifican y relajan, también al alma con tus escritos que son grageas o píldoras que tienen los mismos efectos tonificantes y relajantes para el espíritu.

Tu obra es una joya. Un tesoro de incalculable valor cultural, por la gran sabiduría que encierra que es mucha y muy extensa que posees en alto grado.

Seguiría, seguiría.....Y no acabaría.

Pero lo voy a dejar con lo que dijiste: En la semblanza espiritual de Miguel Pajares que nos ha dejado en herencia un sublime mensaje. El mismo que recibió de Jesús de Nazaret, y el mismo que transmitió a sus discípulos: Un mandamiento Nuevo os doy: Que os améis los unos a los otros... Mi paz os dejo, Mi paz os doy, pero no como el mundo la dá...

En el mundo tendréis aflicción, pero no temáis, porque yo he vencido al mundo.

He querido terminar mi pequeña y humilde intervención, pidiendo a este hombre santo Miguel Pajares que estas palabras de gran sentido espiritual, y condición, para que podamos vivir sin miedo, y nos mantenga unidos y mutuamente consolados y alegres, ayudados por la Divina Providencia rodeando y envolviendo nuestro planeta.

Con un abrazo fuerte de corazón, pues con él lo he escrito. Se despide de ti.

## **Sr. Don Rogelio Garrido Montañana**

Tu obsequio aquí está ya,  
llenándome de ilusión y alegría,  
no solo por el contenido,  
sino por venir de quien venía,  
ya que un libro es lo mejor,  
que me han podido regalar,  
desde que era muy niña todavía.  
Sorpresa no me causó,  
porque yo me lo esperaba,  
y un día... ¡Por fin llegó!  
Me gustaría, que me hubieras podido ver,  
abriendo el envoltorio,  
llenándome de placer.  
Porque tu lote de libros,  
es para leer y releer...  
Ya que además de deleitar su lectura,  
lo que puede aprender el lector  
es el don de la salud,  
que no hay otra cosa mejor.  
Por eso como dice en refrán...  
Que es bien nacido,  
el que es agradecido...  
yo lo quiero ser,  
y con cosas de mi tierra  
te quiero corresponder  
y con esta sencilla poesía,  
que no es por cumplimiento  
sino que es con sentimiento  
y un poco del alma mía.  
Y voy a terminar,

pues no te quiero cansar  
con las palabras de Jesús cuando decía...  
Por sus frutos los conoceréis,  
por eso, antes de conocerte,  
ya te conocía,  
porque aplicando estas palabras divinas  
a poetas y escritores  
sus poemas y escritos,  
son sus fotografías mejores.

## **A MI QUERIDO Y GRAN AMIGO ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA**

Querido Rogelio,  
a ti, es muy fácil,  
hacerte una poesía  
con sentido del humor  
y una fibra de ironía,  
que es lo que nos vá a los dos  
y nos llena de alegría.  
¡Pero que difícil es,  
amigo del alma mía!  
hacértela en serio.  
Si, amigo Rogelio,  
porque es tanta tu valía,  
que no se puede abarcar  
en una humilde poesía  
como es esta mía,  
sin cometer una osadía.  
Pero, es tanta tu humanidad,  
que se perdonara mi valentía.  
Por eso, lo voy a intentar,

poniendo en ella mi buena voluntad,  
que como sabes, es mucha,  
cuando de ti voy a tratar.  
Cada vez, estoy mas convencida,  
y doy gracias a la vida  
que lo mejor que nos puede regalar,  
es una buena amistad.  
Como la que gozamos nosotros,  
que es sincera, y de verdad,  
y cuando mejor se puede apreciar,  
es, cuando esta misma Vida  
que algunas veces nos premia,  
otras, nos suele probar.  
Pero, como hasta de lo negativo,  
algo bueno o positivo podemos sacar,  
nos da la oportunidad,  
de reconocer o apreciar  
una buena amistad,  
o mejor, un buen amigo.  
Me refiero, a esta ultima  
anécdota en tu vida, (llamémosle así),  
que aunque no sea gustosa,  
sino todo lo contrario,  
muy fastidiosa  
por no decir dolorosa.  
Como todo lo transformas  
con tu sentido del humor,  
tu fuerza de voluntad,  
tu gran vida interior,  
junto a una privilegiada inteligencia  
que posees en grande magnificencia,  
para que a ti la vida

a pesar de todo  
te sea benévola.  
Por eso es que positivizas todo,  
haciéndote mas humano.  
Y seguro, segurísimo,  
que hasta le has sacado producto,  
como decimos por aquí abajo,  
como buen valenciano- catalán,  
o catalán- valenciano.  
Solo me queda darte ya,  
con todos los amigos,  
que aquí estamos,  
los mejores parabienes,  
junto con un gran abrazo.

## TRANSPARENCIA

He sido siempre,  
como un cristal limpio y transparente,  
que se veía con nitidez,  
lo que había en mi corazón  
y en mi mente.  
Pero por este ser mío,  
no se si de virtud o necesidad,  
he recibido tantos palos,  
que el cristal se esta volviendo  
un poco opaco.  
¡Ay Dios mío! ¿Qué será de mí?,  
¿Qué pasará con tanta tormenta en mi vida?,  
¿Aguantará este cristal  
tanta furia y vendaval?  
Creo que el mejor día,

se romperá.  
Pero yo recogeré los añicos,  
y haré un puzzle con ellos  
y quedará roto,  
pero limpio otra vez,  
y con fulgurantes destellos.  
Porque aunque sea así,  
tiene que ser limpio y transparente  
para yo poder vivir.



*Quien sabes te quiere, tu incondicional....*  
**TERESA ORTIZ DE GALISTEO LOZANO.**  
*(Esparragal y Zagrilla)*  
*Priego de Córdoba.*

## A TI, QUERIDO ROGELIO

Para el Libro dedicado a tu Homenaje, deseo que conste este "díptico", dos poemas míos inspirados: "en ti como persona, en tu generosidad conmigo, y en nuestra hermosa y constante Amistad". En su día los publiqué en el Periódico "Granada Costa", (en febrero y abril de 2002) ¡y sé que te gustaron mucho!

### I

#### NO ME PEDISTE NADA

De nada me acusaste  
y nada me exigiste.  
Sencillamente te acercaste a mí  
sin el mínimo gesto  
que supiera a reproche.  
Yo era una paloma perdida y malherida  
en su alto vuelo errante,  
y tú de par en par me abriste la ventana.  
Y pensé, ocultándote mis lágrimas:  
"¡así es como se ama!"

Por mi bien, escondías  
tu pesar y paciente me esperabas;  
intuyendo mis bien disimulados  
e íntimos dolores,  
con franciscano amor me consolabas.  
¡Solo con eso me lo diste todo,  
amor de mis amores!  
Y de repente me sentí gozosa  
pero también celosa:  
¡así es mi corazón, cuando su invierno  
lo cambian en radiante primavera!

Mi alma cuando ama es absorbente  
mas yo no puedo ser de otra manera.  
Ahora mi locura es desgranar  
rosarios de “te quiero”,  
¡y fundirme contigo  
aunque no estés conmigo!

¿Quién soy para pedirte  
si todo me lo diste?  
Tan solo ten en cuenta este capricho  
de mujer encelada y encendida:  
¡que me sigas abriendo tu ventana  
y dejes que te arrulle noche y día!

## II

### EN UNA IGLESIA

Entramos en la iglesia  
aquella fría tarde de domingo  
muy juntitos, cogidos de la mano;  
mas tú con devoción de franciscano,  
y yo como novicia  
“con un leve puntito de malicia...”  
Aquella iglesia junto al mar, barroca,  
me sugirió mil cosas :  
¡novecientas noventa y nueve castas,  
y una morbosa!  
Olía a incienso, a velas santorales  
y lámparas votivas.  
Los santos nos miraban  
desde sus hornacinas;  
estaban en sus plácidos arrobos  
pero nos bendecían.

De pronto yo noté que estaba sola  
y al girarme te vi meditabundo,  
absorto en tus rezos, retirado  
del piadoso tumulto.

Te confundí en ese gran momento  
con una hermosa aparición divina,  
ofreciendo la paz y la ternura,  
destilando teológica ventura.

Un repentino impulso astral me atrajo  
fuertemente hacia ti,  
y perdida en tus brazos imantados,  
¡solo yo sé el goce incandescente,  
total y delirante que sentí!

No sé si Dios, sintiéndose celoso  
de esta insólita cita,  
¡me prohíba tener otro espejismo  
para sentir lo mismo  
en su Casa Bendita!

**MARI CARMEN ARRIBAS GONZÁLEZ**  
***Terapeuta Manual.***

## **A ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA**

Por tu luz nace al sol cada semilla  
de vida en medio de este mundo ido  
y el verso se despide de su nido  
bajo una niebla que jamás se astilla.

Ensombrecidos cánticos de arcilla  
vuelan sobre las selvas del aullido,  
acompañando al hombre bien nacido  
que no entiende por qué un sol se arrodilla.

Pero tu voz de brazos siempre abiertos  
responde a las preguntas insonoras  
y siembra de ilusiones los desiertos.

Sobre la alfombra verde de las horas  
los deseos se nutren de tus huertos  
y del derecho de crear auroras.

***CARLOS BENÍTEZ VILLODRES***

***(Del libro “Siempre en vuelo”. Concejalía de Cultura del  
Excmo. Ayuntamiento de Málaga, 2005).***

## **UN NUEVO AMANECER**

A Rogelio Garrido Montañana

Dios quiso que te encontrara  
en La Alpujarra aquel día,  
llenándome de ilusiones,  
soñando mis fantasías.

Tú me hiciste despertar  
algo que estaba dormido,  
y con tu innata alegría  
me enseñaste el camino.

Mi horizonte se agrandó,  
dándole vida a mi vida,  
comenzando a regalar  
lo que mi alma sentía.

Hoy quiero darte las gracias,  
aunque no tengo medida.  
Mi felicidad aumenta,  
recordando tu sonrisa.

***LOLI MOLINA***  
***Málaga***

# Índice

PRESENTACIÓN.....	4
ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA -Currículum-.....	9
ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA “Una energía incesante en pro del Amor, la Acción y la Vida”.....	15
“MIS RECUERDOS DE TI, PAPÁ: DE TU HIJA MAICA”.....	23
¡A MI QUERIDO POETA ROGELIO!.....	27
MIS VISITAS A ROGELIO GARRIDO.....	32
A TI ROGELIO.....	35
A MI PROFESOR Y AMIGO ROGELIO GARRIDO.....	36
A MI GRAN PROFESOR Y AMIGO ROGELIO GARRIDO.....	38
A ROGELIO, “DOCTOR DE MI ALMA”.....	40
A MI QUERIDO AMIGO ROGELIO GARRIDO.....	42
DE TU HIJO ROGELIO Y DE MI ESPOSA SILVIA.....	46
MÁS ALLÁ DE LA AMISTAD ESTÁS TÚ, “ROGELIET”.....	48
HOEMENAJE A ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA.....	50
HUMILDE HOMENAJE A MI AMIGO ROGELIO GARRIDO.....	52
NUESTRO HOMENAJE A ROGELIO GARRIDO.....	54
ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA: “Una persona maravillosa en mi mundo”.....	60
ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA “Inteligente, bondadoso, creativo y alegre”.....	63
ROGELIO GARRIDO, UN AMIGO DE ANTES, DE AHORA Y DE SIEMPRE... ..	65
UN GRAN ABRAZO EN LA DISTANCIA.....	67
“DONDE TÚ ESTÁS FLORECE EL AMOR”.....	69
HOMENAJE A DON ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA.....	71
A TI, QUERIDO ROGELIO.....	79
A ROGELIO GARRIDO MONTAÑANA.....	82
UN NUEVO AMANECER.....	83